



Bruno Albizzati
1988 – 2021

Bruno Albizzati est né en 1988 à Paris. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2012. Représenté par la Galerie La Forest Divonne depuis 2015, il a été exposé par Jean de Malherbe, directeur de La Forest Divonne-Bruxelles dès 2009. Il a également été représenté par la Galerie Schuebbe Inc. de Düsseldorf. Son travail a été montré à Art Paris, Art Central Hong Kong, et Art Stage Singapour. La pratique d'Albizzati s'est développée plusieurs séries parallèles et complémentaires : les consommés, les composites, les *sidewalks*, les empreintes, les *lumi della carta* et les réflexions.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Bruno Albizzati (1988 – 2021)*, Galerie La Forest Divonne - Paris
Bruno Albizzati - Collectionner Aujourd'hui, Centre d'Art Contemporain, Saint-
Restitut
- 2019 *Intervalo y materia*, Casa Lü, Ville de Mexico, Mexique
- 2017 *Composites*, Galerie La Forest Divonne - Paris
- 2014 *Einfall dit la chute et l'irruption*, La Base, Paris. Commissariat d'exposition par
Séverine Breton.
Galerie Antonine Catzéflis, Paris, avec Caroline Corbasson
Combustibles, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut. Commissariat
d'exposition par Annie Delay
- 2012 *Dérives*, Galerie du Crous, Paris. Commissariat d'exposition par Séverine Breton

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Fantôme Trois*, Maison d'Arthur Rimbaud, Charleville Mézières. Commissariat d'exposition par Benoît Blanchard et Sarah Mercadante
BorderLine, Pavillon Vendôme, Clichy. (Affiche de l'exposition)
- 2021 Lisières, exposition collective d'artistes de Poush
- 2020 *Ensemble - Au-delà*, Galerie La Forest - Bruxelles
- 2019 *Art On Paper* Amsterdam, avec la Galerie La Forest Divonne Paris+Bruxelles
Carousel, The Koppel Project, Londres, Royaume-Uni
- 2018 *Altérations*, Bruno Albizzati // Samuel Yal, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
1918 - 2018, Centre d'Art Contemporain, Saint-Resitut. Texte par Pap N'Diaye
- 2017 *Galeristes*, avec la Galerie La Forest Divonne Paris+Bruxelles
Art Paris Art Fair, avec la Galerie La Forest Divonne Paris+Bruxelles
Art Central Hong Kong, Schuebbe Inc., Chine
Art Stage Singapore, Schuebbe Inc.
- 2016 *Passions Partagées*, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
Virage, Galerie de Roussan, avec O. Beer, N. Beloufa, C. Chesnier, J.J. Lebel, F. Petrovitch
YIA Art Fair Bruxelles, , avec la Galerie La Forest Divonne Paris+Bruxelles
Art Paris Art Fair, avec la Galerie La Forest Divonne Paris+Bruxelles
Spring Break Art Show, Armory week, New York. Commissariat d'exposition par M.S. Peyronnel
Art Central Hong Kong, Schuebbe Inc., Chine
Art Stage Singapore, Schuebbe Inc.
Répons, exposition proposée par ABA, l'Aumônerie des Beaux-Arts à l'initiative du père Michel Brière. Commissariat d'exposition par Alicia Knock, conservatrice du Centre Pompidou, ABA-Salle de Chevet, Paris
- 2015 *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne - Paris
Drawing Now, Paris, avec la Galerie de Roussan
Art Central, Honk Kong, Chine, avec la galerie Schuebbe Inc.
Supervues, Vaison La Romaine
- 2014 *Quatorze 1914 - 2014*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Resitut. Commissariat d'exposition par Annie Delay.
Bataille sourde, Cité Internationale des Arts, Paris
Rise / Home, La Base, Paris

Avoir 10 + 1, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut, 12ème Biennale de Lyon.
Avec J.M. Alberola, P. Buraglio, M. Couturier, P. Cognée, E. Dietman, E. Dodeigne,
Y. Oulab, E. Regent, E. Saulnier, L. Weiner.
Emmanuel Le Cerf & Bruno Albizzati, Schuebbe Inc, Düsseldorf. Commissariat
d'exposition par Johannes Hoerning.

- 2013 *No limits just edges*, Maison de l'architecture, Paris
Mitoyens, Paris. Commissariat d'exposition par Odile Burlaux (Commissaire au
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)
Die Schönen Tage, Atelier Rouart, Paris
- 2012 *L'Image dans le manque*, Atelier Camilla Adami, Paris. Commissariat d'exposition
par Victoire Bourgois
Series of lines, T Gallery, Bratislava, République slovaque
Dessin, Atelier Richelieu, Paris, avec la Galerie Daniez et de Charrette
Organisation et Composition, Galerie du Crous, Paris
La poétique de l'espace, Galerie Laurent Mueller, Paris
- 2011 *Chic Art Fair*, Cité de la mode et du design, Paris
Chic Dessin, Atelier Richelieu, Paris, avec la Galerie Daniez et de Charrette
Second Sight, Collectif La Base, Saint-Ouen
D'insensés desseins, Salon d'Oriano, Paris, avec la Galerie Daniez et de Charrette
- 2010 *White Spirit*, Galerie de l'Échaudé, Paris. Commissariat d'exposition par le
Collectif La Base
- 2009 *Mix Media*, Fondation Christiane Peugeot, Paris. Commissariat d'exposition par
Galerie Malherbe-Morch
Matières à rétroprojeter, Centre Pompidou, Paris

RESIDENCES

- 2018 - 2019 Casa Lu, Ville de Mexico, Mexique
Poco a Poco, Oaxaca, Mexique
La Ira de Dios, Buenos Aires, Argentine
Orgie, Pasolini, Théâtre de Vanves, Scénographie pour le comité 8.1
- 2014 Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes
- 2011 Bourse d'excellence pour la mobilité, ENSAD. Séjour à Shangaï, Chine

PRESSE ET PUBLICATIONS

Le Soir - Ensemble, Le Soir, « Trilogie estivale », juillet 2020
Office Magazine, Mexico City Art Week, février 2019
Les Arts Libre, La Libre Belgique, « Transformation mutation », janvier 2018
Boombartistic Magazine, « Samuel Yal et Bruno Albizzati, Altérations », janvier 2018
RCF Radio, « Altérations », décembre 2017
Artsy, « Inaugural Art Central HK makes waves with emerging Art », mars 2015
Arts Hebdo Médias, « Bruno Albizzati à Paris - Mettre le dessin en espace », avril 2014
L'œil, « Qui sont les peintres de demain ? », février 2015
Le Nouvel Observateur, « L'esquisse galaxie d'Albizzati et Corbasson » juin 2014
Rika Magazine, *Illustrations 2013/2014*
Arts Hebdo Médias, *Déssins génération 80*
The house of Peroni, septembre 2013
Oraison d'inquiétude, Livre d'artiste, mai 2012
Topiques extérieures, Livre d'artiste, mai 2012
Manuel, « La mort de l'icône », janvier 2012
International Herald Tribune, « Elevating the art of the book », par Alice Pfeiffer, juin 2011
L'espace blanc du dessin ou le temps incarné, mémoire de fin d'études sous la direction de Paul Sztulman, félicitations du jury, collection de la bibliothèque de l'ENSAD, mai 2011
International Herald Tribune, « Contemporary art special report », par Alice Pfeiffer, juin 2009

FORMATION

2007 - 2012 École nationale supérieure des Arts Décoratifs, ENSAD, Paris. Diplômé du secteur Images Imprimées, juin 2012

2007 - 2009 École nationale supérieure des Beaux-Arts, ENSBA, Paris