



Bernadette Chéné

Born in 1947 in Loire-Atlantique – Lives and works in Vendée

The work of Bernadette Chéné, made of materials as simple as raw wood or newsprint, is in keeping up with the research of certain avant-gardes of the second half of the twentieth century from the minimal art to the arte povera. It creates a very personal relationship to space from its raw materials on which she intervenes, often in situ, with poetic sensitivity not without power.

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2026** *Bernadette et Jean-Damien Chéné dans la vigne, Domaine des Trois Toits, Vertou, France*
- 2023** *Art On Paper at the gallery, Galerie La Forest Divonne, Brussels*
- 2024** *Dans la forêt, des arbres..., Palais des congrès Odyssée, Saint-Jean-de-Monts*
- 2023** *Bernadette Chéné, A l'Oeuvre, Galerie La Forest Divonne, Brussels*
- 2022** *L'Un et l'autre, Galerie La Forest Divonne, Brussels*
- 2019** *Une face peut en cacher une autre, Galerie La Forest Divonne, Paris*
- 2018** *Art on Paper, BOZAR (Ravenstein Circuit), Brussels*
- 2017** *Complicités plurielles: matériaux, formes, lieux, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles*
Bernadette Chéné, Opéra de la Monnaie extra-muros, Brussels
- 2014** *Son lieu, collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans*
Son lieu, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- 2012** *En temps et lieu, Chapelle des Ursulines, Ancenis*
Autrement dit, Abbaye du Ronceray, Musées d'Angers
- 2011** *A Façon, Muséum de Nantes*
- 2007** *Un livre d'eux, Bernadette et Jean-Damien Chéné, le Salon, Nantes*
Du Papier, Du Bois, St pierre des Minimes, Compiègne
Bernadette Chéné, La Pêche aux Livres en l'Île d'Oléron fait Salon, St Denis d'Oléron
- 2006** *Bernadette Chéné, Galerie Lief, Los Angeles*
- 2004** *Le temps qu'il faut, Video, 58 mn, Musée des Beaux-Arts d'Angers*

- 2003** *Halte provisoire*, Chéné Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris
3 Pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes, Galerie des Urbanistes, Fougères
- 2000** *Bernadette Chéné*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Hommage bleu, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norvège
- 1999** *Les sous-sols d'issy sont sous presse*, Issy-les-Moulineaux
Le temps du regard, Villejuif
- 1998** *Sortie de coupe*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier
Pour Suivre, Médiathèque, Argentan
Ici et ailleurs, Galerie Municipale, Moux
De coupe en découpe : à niveau, Bibliothèque municipale, Avon Fontainebleau
Promenons-nous dans les bois... Dans le cadre de la perspective, Parc des , La Roche sur Yon
- 1997** *De seuil en seuil*, Maison Billaud, Fontenay le comte
Mémoire du quotidien, Art in General, New York, U. S. A.
- 1996** *Défrichement, Défrichement*, Ocre d'Art, Châteauroux
Points de vue, Office du Tourisme « Moulin à Elise », Le Poiré-sur-vie
- 1995** *Le jardin du regard*, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez
Pluriel simple et composé, Galerie plessis, Nantes
Si les lieux ont un sens, Hôtel de Menoc, Melle
- 1994** *Bernadette Chéné*, Diapro Art Center, Nicosie, Chypre
- 1993** *Bernadette Chéné, Semaine de la presse*, Parlement de Navarre, Pau
Bernadette Chéné, Galerie Herold, Bruxelles, Belgique
Chemin faisant, Musée des Beaux-Arts, Angers
Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir, Chapelle des Franciscains, St Nazaire
Bernadette Chéné, Caisse d'épargne, Nantes
- 1992** *Dans les fondations*, Espace des Arts, Colomiers
Bernadette Chéné, Galerie plessis, Nantes
- 1991** *Quotidiens*, Galerie Charles Sablon, Paris
Bernadette Chéné, Découvertes 91, Grand Palais, Paris
Quotidiens et autres travaux, Espace Malraux, Joué-lès-Tours
Bernadette Chéné, Forum inter-presse, CNIT, Paris la Défense
- 1990** *Les nouvelles de Bernadette Chéné*, Collège E.-Dolet, Orléans 1989
Buvars, Institut Français, Prague, Tchécoslovaquie
Quotidiens, le Triangle, Rennes
- 1987** *Buvars*, Espace des Arts, Chalons sur Saône
- 1986** *Œuvres récentes*, Musée municipal, La Roche sur yon
Bernadette Chéné, Musée du Donjon, Niort

GROUP EXHIBITIONS

- 2024** Art On Paper 2024, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2022** *Art Brussels 2022*, Galerie La Forest Divonne, Brussels
Echos, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2021** *Mon Arbre*, Médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez (85)
- 2020** *La matière des choses* - Bernadette Chéné / Rachel Labastie / Christian Renonciat, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019** *Centième anniversaire des Amis du Musée*, Musée d'arts de Nantes
- 2018** *Décor/Avant-Poste*, La Hab Galerie, Nantes, Frac Pays-de-Loire (+ d'infos)
1988 - 2018, La galerie a 30 ans !, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017** *Galeristes*, Galerie La Forest Divonne, Le Carreau du Temple, Paris
1 An déjà, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles (+ d'infos)
- 2016** *Papiers choisis II*, Musée rural des arts populaires de Laduz
Art 16, Foire d'art contemporain Londres
Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015** *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Paris VI
Alexandre Hollan / Bernadette Chéné, Château de Ponce-sur-le-loir
Bernadette Chéné, Jean Fléaca, château de la Gobinière, Orvault
- 2012** *Papier libre*, Le Colysée, Lambersart
- 2011** *Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
- 2010** *Autour du Papier*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
Papiers bavards, œuvres de la collection du FRAC des Pays de Loire, Ernée
Eloge de la différence, L'Atelier – Le Salon, Nantes
- 2009** *Œuvres d'Artistes*, Générargues, Bambouseraie de Prafrance
- 2008** *Pavés*, Galerie Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Atelier Bastille, Fonteneau, Fléaca, Chéné, Cognée, Nantes
- 2007** *Bernadette Chéné*, Art-Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, La Meilleraie fait Salon, Varades.
- 2006** *Un artiste, une œuvre, une création culinaire*, Le Salon, Nantes.
- 2005** *Bernadette Chéné*, Rencontre européenne de sculpture de Montauban
Défilé de chaises, Hôtel de Ménoc, Melle
Les 20, Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux
- 2004** *De fibre et de fil...*, Musée de Laduz
- 2002** *Les petits papiers*, Abbaye de Saint Florent le vieil
Ecrire Nature, Galerie Arlette Gimaray, Paris

- 2001** *La Croisée des chemins*, Bridiers la Souterraine
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Les petits Papiers, Roanne
- 2000** *Pure paint*, Stephen Lacey Gallery, Londres, G. B.
- 1999** *Entrée en Matières*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Angers Lodz, Musée central du textile Lodz, Pologne
- 1997** *FIAC 97*, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Esprit des Lieux, Château de Tours, Tours
Une œuvre, un bijoux, Galerie Plessis, Nantes
- 1996** *Bernadette Chéné*, Université de Rouen
Bernadette Chéné, FIAC 96, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Bernadette Chéné, Espace Jean Legendre, Compiègne
- 1995** *Le livre dans tous ses états*, Médiathèque, Argentan
- 1993** *Partenaires*, Mont-de-Marsan, Bordeaux
- 1992** *Bernadette Chéné*, Artothèque de Nantes
Bernadette Chéné, Galerie le bateau ivre, Redu, Belgique
Presse papier, Galerie d'Orsay, Paris
Bernadette Chéné, Salon du livre, Paris
- 1991** *Livres d'artistes*, Galerie S. Berryer, Bruxelles, Belgique
- 1990** *Le livre dans tous ses états*, CAC Saint-Avoid, CAC Niort, Château de Vascoeil,
Bernadette Chéné, Bibliothèque Municipale Carbon Blanc, Bordeaux
Fibre 5, Atelier du Musée du Papier, Angoulême
L'Art et la Presse, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris
Atout Papier, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay
- 1989** Caserne II, Rodez
5 artistes en Pays de la Loire, Musée Municipal, La Roche sur Yon
Délires de Livres, Centre Culturel, Boulogne Billancourt

PUBLIC COLLECTIONS

Fondation Le Delas, France
 Fondation Ghisla, Suisse
 Fondation Galila, Bruxelles
 Yale University Art Gallery, USA
 Saarbrücker Zeitung
 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne
 NMPP
 Artothèque de Nantes
 Artothèque de la Roche-sur-Yon Saarbrücker Zeitung
 Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre CNAP
 FRAC Pays de Loire
 Le Parisien

La Croix- Bayard Presse
Muséum D'histoire naturelle de Nantes
Musée des Beaux-Arts d'Angers
Musée des Beaux-Arts de Nantes-Samba

BIBLIOGRAPHY

- 2023** Bernadette Chéné, *A l'Œuvre / At Work*, monographie, [Art3 Plessis Éditions](#), 2023
- 2017** *Le quotidien de Bernadette Chéné permet de révéler l'essentiel*, L'Echo, le Tijd 7.02.2017
Sculpter le temps, Aliénor Debrocq , Mad-Le Soir 22.02.2017
Bernadette Chéné orchestre l'espace, Roger Pierre Turine, Arts-Libre, Supplément N°9 à La Libre Belgique, p.1/2/3
- 2016** *Bernadette Chéné, Du tissage à la sculpture*, Les Sables d'Olonne, Prestige, 2016, Séverine Le Bourhis

Bernadette Chéné, de la Vendée à Bruxelles, Ouest-France, 31 juillet 2016, Amélie Borgne
- 2015** *Bernadette Chéné Son lieu*, La Gazette de Drouot N° 13, p.250, 2015, Lydia Harambourg
Hommage décentralisé-Bernadette Chéné, son lieu, 303, Revue des Pays de Loire N° 135/2015, Page 78-79, Eva Prouteau
On se sent bien dans les papiers de Bernadette Chéné, Ouest-France, 18 mai 2015, Orvault
- 2014** *Son lieu*, cat. exp. Le Mans / Les Sables d'Olonne, 2014, Didier Arnaudet, François Arné (entretien), Gaëlle Rageot-Deshayes
La demeure et la veille, Bernadette et Jean-Damien Chéné, éditions Art3, collection Kairos «le bon moment»
- 2012** *Ce peu de chose est décisif*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Blandine Chavanne
Un trait, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Jean-Damien Chéné
Autrement dit, cat. exp. «Autrement dit», Musées d'Angers, Christine Besson, Christophe Cesbron, Jean-Damien Chéné, Françoise De Loisy
In situ, kostar 31, Christophe Cesbron
À Angers, l'itinéraire d'une tisseuse de matière, la Croix, 8/9 septembre 2012, Florence Pagneux
- 2009** *Le Temps du passage*, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, Christophe Cesbron
Force de l'éphémère, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, René Pons
- 2007** *L'œuvre au noir*, Pill'38, Christophe Cesbron
L'une, l'autre. Entre terre et ciel, cat. exp. Compiègne, Virginie Gimaray
- 2006** *La pratique de l'exposition*, Edition Scéren CRDP Poitou-Charentes, p.34
Papier / créations et métamorphoses, Edition Dessain et Tolra
- 2005** *Une porte du monde*, les Pays de Loire, Rotary club Nantes atlantique, p 106-107

- 2004** *De fibre et de fil*, Catalogue, Musée de Laduz, p. 5
- 2002** *D'un autre usage du papier*, 303 n°72, p. 66-75
Chronique d'une œuvre annoncée, Chronique républicaine, 14 novembre 2002
- 2001** *D'un autre usage du papier*, La croisée des chemins, Bridiers la Souterraine, p. 12-13
Les petit papiers, Edition les 7 péchés capitaux, p. 178-181
- 2000** *Sortie de coupe*, Catalogue Musée des Beaux Art, Lons-le saunier
 Point de vue, dépliant, Moulin à Elise, Le poiré sur vie
- 1997** *Mémoire du quotidien*, dépliant, artiste in residence, Art in general, New York
- 1996** *Décision environnement*, n° 50, couverture et p. 3
Bernadette Chéné : aux origines de l'homme et du savoir, Verso, n° 1, p.20-21
 Raimbaud (Violaine)
- 1995** *Si les lieux ont un sens*, Catalogue Hôtel de Menoc, Melle, Les éditions du cinq 303, n°44, Saint Hilaire de Riez, p. 85
- 1993** *Chemin faisant*, Le journal de l'expo, Musée des Beaux-Arts d'Angers
- 1992** *Dans les fondations*, Catalogue, Espace des Arts, Colomiers
- 1991** Gasnier (Odette-Hélène), Noël de papier, L'œil, n° 437, Décembre
- 1989** *Page blanche à Bernadette Chéné*, 303, n° 22, p.4 1986
 Bernadette Chéné – Œuvres récentes 1984-1985, Musée Municipal de la Roche sur Yon