GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Bernadette Chéné

Née en 1947 en Loire-Atlantique – Vit et travaille en Vendée

Le travail de Bernadette Chéné, fait de matériaux aussi simples que le bois brut ou le papier journal, s'inscrit dans la continuité des recherches de certaines avant-gardes de la 2nde moitié du XXe siècle de l'art minimal à l'arte povera. Elle instaure une relation très personnelle à l'espace à partir de ses matériaux bruts sur lesquels elle intervient, souvent in situ, avec une sensibilité poétique non exempte de puissance.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Bernadette et Jean-Damien Chéné dans la vigne,* Domaine des Trois Toits, Vertou, France

2025 *Art On Paper à la galerie,* Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2024 *Dans la forêt, des arbres...*, Palais des congrès Odysséa, Saint-Jean-de-Monts

2023 Bernadette Chéné, *A l'Oeuvre*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2022 *L'Un et l'autre*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 *Une face peut en cacher une autre*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2018 *Art on Paper*, BOZAR (Ravenstein Circuit), Bruxelles

2017 *Complicités plurielles: matériaux, formes, lieux*, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
Bernadette Chéné, Opéra de la Monnaie extra-muros, Bruxelles

2014 *Son lieu*, collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans
Son lieu, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne

2012 *En temps et lieu*, Chapelle des Ursulines, Ancenis
Autrement dit, Abbaye du Ronceray , Musées d'Angers

2011 *A Façon*, Muséum de Nantes

2007 *Un livre d'eux*, Bernadette et Jean-Damien Chéné, le Salon, Nantes
Du Papier, Du Bois, St pierre des Minimes, Compiègne
Bernadette Chéné, La Pêche aux Livres en l'Ile d'Oléron fait Salon, St Denis d'Oléron

2006 *Bernadette Chéné*,Galerie Lief, Los Angeles

2004 *Le temps qu'il faut*, Video, 58 mn, Musée des Beaux-Arts d'Angers

2003 *Halte provisoire*, Chéné Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris
3 Pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes, Galerie des Urbanistes, Fougères

2000 *Bernadette Chéné*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Hommage bleu, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norvège

1999 *Les sous-sols d'issy sont sous presse*, Issy-les-Moulineaux
Le temps du regard, Villejuif

1998 *Sortie de coupe*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier
Pour Suivre, Médiathèque, Argentan
Ici et ailleurs, Galerie Municipale, Mourenx
De coupe en découpe : à niveau, Bibliothèque municipale, Avon Fontainebleau
Promenons-nous dans les bois... Dans le cadre de la perspective, Parc des , La Roche sur Yon

1997 *De seuil en seuil*, Maison Billaud, Fontenay le comte
Mémoire du quotidien, Art in General, New York, U. S. A.

1996 *Défrichement, Défrichement*, Ocre d'Art, Châteauroux
Points de vue, Office du Tourisme « Moulin à Elise », Le Poiré-sur-vie

1995 *Le jardin du regard*, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez
Pluriel simple et composé, Galerie plessis, Nantes
Si les lieux ont un sens, Hôtel de Menoc, Melle

1994 *Bernadette Chéné*, Diapro Art Center, Nicosie, Chypre

1993 *Bernadette Chéné, Semaine de la presse*, Parlement de Navarre, Pau
Bernadette Chéné, Galerie Herold, Bruxelles, Belgique
Chemin faisant, Musée des Beaux-Arts, Angers
Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir, Chapelle des Franciscains, St Nazaire

Bernadette Chéné, Caisse d'épargne, Nantes

1992 *Dans les fondations*, Espace des Arts, Colomiers
Bernadette Chéné, Galerie plessis, Nantes

1991 *Quotidiens*, Galerie Charles Sablon, Paris
Bernadette Chéné, Découvertes 91, Grand Palais, Paris
Quotidiens et autres travaux, Espace Malraux, Joué-lès-Tours
Bernadette Chéné, Forum inter-presse, CNIT, Paris la Défense

1990 *Les nouvelles de Bernadette Chéné*, Collège E.-Dolet, Orléans 1989
Buvards, Institut Français, Prague, Tchécoslovaquie
Quotidiens, le Triangle, Rennes

1987 *Buvards*, Espace des Arts, Chalons sur Saône

1986 *Œuvres récentes*, Musée municipal, La Roche sur yon
Bernadette Chéné, Musée du Donjon, Niort

EXPOSITIONS DE GROUPE

2024 Art On Paper 2024, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2022 *Art Brussels 2022*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Echos, Galerie La Forest Divonne, Paris

2021 *Mon Arbre*, Médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez (85)

2020 *La matière des choses* - Bernadette Chéné / Rachel Labastie / Christian Renonciat, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 *Centième anniversaire des Amis du Musée*, Musée d'arts de Nantes

2018 *Décor/Avant-Poste*, La Hab Galerie, Nantes, Frac Pays-de-Loire (+ d'infos)
1988 - 2018, La galerie a 30 ans !, Galerie La Forest Divonne, Paris

2017 *Galeristes*, Galerie La Forest Divonne, Le Carreau du Temple, Paris
1 An déjà, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles (+ d'infos)

2016 *Papiers choisis II*, Musée rural des arts populaires de Laduz
Art 16, Foire d'art contemporain Londres
Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Paris VI

Alexandre Hollan / Bernadette Chéné, Château de Poncé-sur-le-loir
Bernadette Chéné, Jean Fléaca, château de la Gobinière, Orvault

2012 *Papier libre*, Le Colysée, Lambersart

2011 *Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers

2010 *Autour du Papier*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
Papiers bavards, œuvres de la collection du FRAC des Pays de Loire, Ernée
Eloge de la différence, L'Atelier – Le Salon, Nantes

2009 *Œuvres d'Artistes*, Générargues, Bambouseraie de Prafrance

2008 *Pavés*, Galerie Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Atelier Bastille, Fonteneau, Fléaca, Chéné, Cognée, Nantes

2007 *Bernadette Chéné*, Art-Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, La Meilleraie fait Salon, Varades.

2006 *Un artiste, une œuvre, une création culinaire*, Le Salon, Nantes.

2005 *Bernadette Chéné*, Rencontre européenne de sculpture de Montauban
Défilé de chaises, Hôtel de Ménoc, Melle
Les 20, Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux

2004 *De fibre et de fil...*, Musée de Laduz

2002 *Les petits papiers*, Abbaye de Saint Florent le vieil
Ecrire Nature, Galerie Arlette Gimaray, Paris

2001 *La Croisée des chemins*, Bridiers la Souterraine
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Les petits Papiers, Roanne

2000 *Pure paint*, Stephen Lacey Gallery, Londres, G. B.

1999 *Entrée en Matières*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
Bernadette Chéné, Angers Lodz, Musée central du textile Lodz, Pologne

1997 *FIAC 97*, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Esprit des Lieux, Château de Tours, Tours

Une œuvre, un bijoux, Galerie Plessis, Nantes

1996 *Bernadette Chéné*, Université de Rouen
Bernadette Chéné, FIAC 96, Paris, Galerie Plessis, Nantes
Bernadette Chéné, Espace Jean Legendre, Compiègne

1995 *Le livre dans tous ses états*, Médiathèque, Argentan

1993 *Partenaires*, Mont-de-Marsan, Bordeaux

1992 *Bernadette Chéné*, Artothèque de Nantes
Bernadette Chéné, Galerie le bateau ivre, Redu, Belgique
Presse papier, Galerie d'Orsay, Paris
Bernadette Chéné, Salon du livre, Paris

1991 *Livres d'artistes*, Galerie S. Berryer, Bruxelles, Belgique

1990 *Le livre dans tous ses états*, CAC Saint-Avold, CAC Niort, Château de Vascoeil,
Bernadette Chéné, Bibliothèque Municipale Carbon Blanc, Bordeaux
Fibre 5, Atelier du Musée du Papier, Angoulême
L'Art et la Presse, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris
Atout Papier, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay

1989 Caserne II, Rodez
5 artistes en Pays de la Loire, Musée Municipal, La Roche sur Yon
Délires de Livres, Centre Culturel, Boulogne Billancourt

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fondation Le Delas, France
Fondation Ghisla, Suisse
Fondation Galila, Bruxelles
Yale University Art Gallery, USA
Saarbrücker Zeitung
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne
NMPP
Artothèque de Nantes
Artothèque de la Roche-sur-Yon Saarbrücker Zeitung
Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre CNAP
FRAC Pays de Loire
Le Parisien
La Croix- Bayard Presse
Muséum D'histoire naturelle de Nantes

Musée des Beaux-Arts d'Angers
Musée des Beaux-Arts de Nantes-Samba

BIBLIOGRAPHIE

2023 Bernadette Chéné, *A l'Œuvre / At Work*, monographie, Art3 Plessis Éditions, 2023

2017 *Le quotidien de Bernadette Chéné permet de révéler l'essentiel*, L'Echo, le Tijd 7.02.2017
Sculpter le temps, Aliénor Debrocq, Mad-Le Soir 22.02.2017
Bernadette Chéné orchestre l'espace, Roger Pierre Turine, Arts-Libre, Supplément N°9 à La Libre Belgique, p.1/2/3

2016 *Bernadette Chéné, Du tissage à la sculpture*, Les Sables d'Olonne, Prestige, 2016, Séverine Le Bourhis

Bernadette Chéné, de la Vendée à Bruxelles, Ouest-France, 31 juillet 2016, Amélie Borgne

2015 *Bernadette Chéné Son lieu*, La Gazette de Drouot N° 13, p.250, 2015, Lydia Harambourg
Hommage décentralisé-Bernadette Chéné, son lieu, 303, Revue des Pays de Loire N° 135/2015, Page 78-79, Eva Prouteau
On se sent bien dans les papiers de Bernadette Chéné, Ouest-France, 18 mai 2015, Orvault

2014 *Son lieu*, cat. exp. Le Mans / Les Sables d'Olonne, 2014, Didier Arnaudet, François Arné (entretien), Gaëlle Rageot-Deshayes
La demeure et la veille, Bernadette et Jean-Damien Chéné, éditions Art3, collection Kairos « le bon moment »

2012 *Ce peu de chose est décisif*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Blandine Chavanne
Un trait, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Jean-Damien Chéné
Autrement dit, cat. exp. « Autrement dit », Musées d'Angers, Christine Besson, Christophe Cesbron, Jean-Damien Chéné, Françoise De Loisy
In situ, kostar 31, Christophe Cesbron
À Angers, l'itinéraire d'une tisseuse de matière, la Croix, 8/9 septembre 2012, Florence Pagneux

2009 *Le Temps du passage*, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, Christophe Cesbron

Force de l'éphémère, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, René Pons

2007 *L'œuvre au noir*, Pill'38, Christophe Cesbron
L'une, l'autre. Entre terre et ciel, cat. exp. Compiègne, Virginie Gimaray

2006 *La pratique de l'exposition*, Edition Scéren CRDP Poitou-Charentes, p.34
Papier / créations et métamorphoses, Edition Dessain et Tolra

2005 *Une porte du monde*, les Pays de Loire, Rotary club Nantes atlantique, p 106-107

2004 *De fibre et de fil*, Catalogue, Musée de Laduz, p. 5

2002 *D'un autre usage du papier*, 303 n°72, p. 66-75
Chronique d'une œuvre annoncée, Chronique républicaine, 14 novembre 2002

2001 *D'un autre usage du papier*, La croisée des chemins, Bridiers la Souterraine, p. 12-13
Les petit papiers, Edition les 7 péchés capitaux, p. 178-181

2000 *Sortie de coupe*, Catalogue Musée des Beaux Art, Lons-le saunier
Point de vue, dépliant, Moulin à Elise, Le poiré sur vie

1997 *Mémoire du quotidien*, dépliant, artiste in residence, Art in general, New York

1996 *Décision environnement*, n° 50, couverture et p. 3
Bernadette Chéné : aux origines de l'homme et du savoir, Verso, n° 1, p.20-21
Raimbaud (Violaine)

1995 *Si les lieux ont un sens*, Catalogue Hôtel de Menoc, Melle, Les éditions du cinq 303, n°44, Saint Hilaire de Riez, p. 85

1993 *Chemin faisant*, Le journal de l'expo, Musée des Beaux-Arts d'Angers

1992 *Dans les fondations*, Catalogue, Espace des Arts, Colomiers

1991 Gasnier (Odette-Hélène), Noël de papier, L'œil, n° 437, Décembre

1989 *Page blanche à Bernadette Chéné*, 303, n° 22, p.4

1986 Bernadette Chéné – Œuvres récentes 1984-1985, Musée Municipal de la Roche-sur-Yon