

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



**Bernadette Chéné**  
**Née en 1947 en Loire-Atlantique – Vit et travaille en Vendée**

---

Le travail de Bernadette Chéné, fait de matériaux aussi simples que le bois brut ou le papier journal, s'inscrit dans la continuité des recherches de certaines avant-gardes de la 2<sup>nd</sup>e moitié du XX<sup>e</sup> siècle de l'art minimal à l'arte povera. Elle instaure une relation très personnelle à l'espace à partir de ses matériaux bruts sur lesquels elle intervient, souvent in situ, avec une sensibilité poétique non exempte de puissance.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026** *Bernadette et Jean-Damien Chéné dans la vigne, Domaine des Trois Toits, Vertou, France*
- 2025** *Art On Paper à la galerie, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles*
- 2024** *Dans la forêt, des arbres..., Palais des congrès Odyssea, Saint-Jean-de-Monts*
- 2023** *Bernadette Chéné, A l'Oeuvre, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles*
- 2022** *L'Un et l'autre, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles*
- 2019** *Une face peut en cacher une autre, Galerie La Forest Divonne, Paris*
- 2018** *Art on Paper, BOZAR (Ravenstein Circuit), Bruxelles*
- 2017** *Complicités plurielles: matériaux, formes, lieux, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles*  
*Bernadette Chéné, Opéra de la Monnaie extra-muros, Bruxelles*
- 2014** *Son lieu, collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans*  
*Son lieu, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne*
- 2012** *En temps et lieu, Chapelle des Ursulines, Ancenis*  
*Autrement dit, Abbaye du Ronceray, Musées d'Angers*
- 2011** *A Façon, Muséum de Nantes*
- 2007** *Un livre d'eux, Bernadette et Jean-Damien Chéné, le Salon, Nantes*  
*Du Papier, Du Bois, St pierre des Minimes, Compiègne*  
*Bernadette Chéné, La Pêche aux Livres en l'Île d'Oléron fait Salon, St Denis d'Oléron*
- 2006** *Bernadette Chéné, Galerie Lief, Los Angeles*
- 2004** *Le temps qu'il faut, Video, 58 mn, Musée des Beaux-Arts d'Angers*

- 2003** *Halte provisoire*, Chéné Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*3 Pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes*, Galerie des Urbanistes, Fougères
- 2000** *Bernadette Chéné*, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Hommage bleu*, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norvège
- 1999** *Les sous-sols d'Issy sont sous presse*, Issy-les-Moulineaux  
*Le temps du regard*, Villejuif
- 1998** *Sortie de coupe*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier  
*Pour Suivre*, Médiathèque, Argentan  
*Ici et ailleurs*, Galerie Municipale, Moux  
*De coupe en découpe : à niveau*, Bibliothèque municipale, Avon Fontainebleau  
*Promenons-nous dans les bois...* Dans le cadre de la perspective, Parc des , La Roche sur Yon
- 1997** *De seuil en seuil*, Maison Billaud, Fontenay le comte  
*Mémoire du quotidien*, Art in General, New York, U. S. A.
- 1996** *Défrichement, Défrichement*, Ocre d'Art, Châteauroux  
*Points de vue*, Office du Tourisme « Moulin à Elise », Le Poiré-sur-vie
- 1995** *Le jardin du regard*, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez  
*Pluriel simple et composé*, Galerie plessis, Nantes  
*Si les lieux ont un sens*, Hôtel de Menoc, Melle
- 1994** *Bernadette Chéné*, Diapro Art Center, Nicosie, Chypre
- 1993** *Bernadette Chéné, Semaine de la presse*, Parlement de Navarre, Pau  
*Bernadette Chéné*, Galerie Herold, Bruxelles, Belgique  
*Chemin faisant*, Musée des Beaux-Arts, Angers  
*Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir*, Chapelle des Franciscains, St Nazaire  
*Bernadette Chéné*, Caisse d'épargne, Nantes
- 1992** *Dans les fondations*, Espace des Arts, Colomiers  
*Bernadette Chéné*, Galerie plessis, Nantes
- 1991** *Quotidiens*, Galerie Charles Sablon, Paris  
*Bernadette Chéné*, Découvertes 91, Grand Palais, Paris  
*Quotidiens et autres travaux*, Espace Malraux, Joué-lès-Tours  
*Bernadette Chéné*, Forum inter-presse, CNIT, Paris la Défense
- 1990** *Les nouvelles de Bernadette Chéné*, Collège E.-Dolet, Orléans 1989  
*Buvards*, Institut Français, Prague, Tchécoslovaquie  
*Quotidiens*, le Triangle, Rennes
- 1987** *Buvards*, Espace des Arts, Chalons sur Saône
- 1986** *Œuvres récentes*, Musée municipal, La Roche sur yon  
*Bernadette Chéné*, Musée du Donjon, Niort

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2024** Art On Paper 2024, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2022** *Art Brussels 2022*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
*Echos*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2021** *Mon Arbre*, Médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez (85)
- 2020** *La matière des choses* - Bernadette Chéné / Rachel Labastie / Christian Renonciat, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019** *Centième anniversaire des Amis du Musée*, Musée d'arts de Nantes
- 2018** *Décor/Avant-Poste*, La Hab Galerie, Nantes, Frac Pays-de-Loire (+ d'infos)  
*1988 - 2018, La galerie a 30 ans !*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017** *Galeristes*, Galerie La Forest Divonne, Le Carreau du Temple, Paris  
*1 An déjà*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles (+ d'infos)
- 2016** *Papiers choisis II*, Musée rural des arts populaires de Laduz  
*Art 16*, Foire d'art contemporain Londres  
*Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015** *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Paris VI  
*Alexandre Hollan / Bernadette Chéné*, Château de Ponce-sur-le-loir  
*Bernadette Chéné, Jean Fléaca*, château de la Gobinière, Orvault
- 2012** *Papier libre*, Le Colysée, Lambersart
- 2011** *Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers
- 2010** *Autour du Papier*, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers  
*Papiers bavards*, œuvres de la collection du FRAC des Pays de Loire, Ernée  
*Eloge de la différence*, L'Atelier – Le Salon, Nantes
- 2009** *Œuvres d'Artistes*, Générargues, Bambouseraie de Prafrance
- 2008** *Pavés*, Galerie Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Atelier Bastille, Fonteneau, Fléaca, Chéné, Cognée, Nantes
- 2007** *Bernadette Chéné*, Art-Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, La Meilleraie fait Salon, Varades.
- 2006** *Un artiste, une œuvre, une création culinaire*, Le Salon, Nantes.
- 2005** *Bernadette Chéné*, Rencontre européenne de sculpture de Montauban  
Défilé de chaises, Hôtel de Ménoc, Melle  
*Les 20*, Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux
- 2004** *De fibre et de fil...*, Musée de Laduz
- 2002** *Les petits papiers*, Abbaye de Saint Florent le vieil  
*Ecrire Nature*, Galerie Arlette Gimaray, Paris

- 2001** *La Croisée des chemins*, Bridiers la Souterraine  
*Bernadette Chéné*, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Les petits Papiers*, Roanne
- 2000** *Pure paint*, Stephen Lacey Gallery, Londres, G. B.
- 1999** *Entrée en Matières*, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris  
*Bernadette Chéné*, Angers Lodz, Musée central du textile Lodz, Pologne
- 1997** *FIAC 97*, Paris, Galerie Plessis, Nantes  
*Esprit des Lieux*, Château de Tours, Tours  
*Une œuvre, un bijoux*, Galerie Plessis, Nantes
- 1996** *Bernadette Chéné*, Université de Rouen  
*Bernadette Chéné*, FIAC 96, Paris, Galerie Plessis, Nantes  
*Bernadette Chéné*, Espace Jean Legendre, Compiègne
- 1995** *Le livre dans tous ses états*, Médiathèque, Argentan
- 1993** *Partenaires*, Mont-de-Marsan, Bordeaux
- 1992** *Bernadette Chéné*, Artothèque de Nantes  
*Bernadette Chéné*, Galerie le bateau ivre, Redu, Belgique  
*Presse papier*, Galerie d'Orsay, Paris  
*Bernadette Chéné*, Salon du livre, Paris
- 1991** *Livres d'artistes*, Galerie S. Berryer, Bruxelles, Belgique
- 1990** *Le livre dans tous ses états*, CAC Saint-Avoid, CAC Niort, Château de Vascoeil,  
*Bernadette Chéné*, Bibliothèque Municipale Carbon Blanc, Bordeaux  
*Fibre 5*, Atelier du Musée du Papier, Angoulême  
*L'Art et la Presse*, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris  
*Atout Papier*, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay
- 1989** Caserne II, Rodez  
*5 artistes en Pays de la Loire*, Musée Municipal, La Roche sur Yon  
*Délires de Livres*, Centre Culturel, Boulogne Billancourt

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Fondation Le Delas, France  
 Fondation Ghisla, Suisse  
 Fondation Galila, Bruxelles  
 Yale University Art Gallery, USA  
 Saarbrücker Zeitung  
 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne  
 NMPP  
 Artothèque de Nantes  
 Artothèque de la Roche-sur-Yon Saarbrücker Zeitung  
 Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre CNAP  
 FRAC Pays de Loire  
 Le Parisien

La Croix- Bayard Presse  
Muséum D'histoire naturelle de Nantes  
Musée des Beaux-Arts d'Angers  
Musée des Beaux-Arts de Nantes-Samba

## BIBLIOGRAPHIE

- 2023** Bernadette Chéné, *A l'Œuvre / At Work*, monographie, [Art3 Plessis Éditions](#), 2023
- 2017** *Le quotidien de Bernadette Chéné permet de révéler l'essentiel*, L'Echo, le Tijd 7.02.2017  
*Sculpter le temps*, Aliénor Debrocq , Mad-Le Soir 22.02.2017  
*Bernadette Chéné orchestre l'espace*, Roger Pierre Turine, Arts-Libre, Supplément N°9 à La Libre Belgique, p.1/2/3
- 2016** *Bernadette Chéné, Du tissage à la sculpture*, Les Sables d'Olonne, Prestige, 2016, Séverine Le Bourhis  
  
*Bernadette Chéné, de la Vendée à Bruxelles*, Ouest-France, 31 juillet 2016, Amélie Borgne
- 2015** *Bernadette Chéné Son lieu*, La Gazette de Drouot N° 13, p.250, 2015, Lydia Harambourg  
*Hommage décentralisé-Bernadette Chéné, son lieu*, 303, Revue des Pays de Loire N° 135/2015, Page 78-79, Eva Prouteau  
*On se sent bien dans les papiers de Bernadette Chéné*, Ouest-France, 18 mai 2015, Orvault
- 2014** *Son lieu*, cat. exp. Le Mans / Les Sables d'Olonne, 2014, Didier Arnaudet, François Arné (entretien), Gaëlle Rageot-Deshayes  
*La demeure et la veille*, Bernadette et Jean-Damien Chéné, éditions Art3, collection Kairos «le bon moment»
- 2012** *Ce peu de chose est décisif*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Blandine Chavanne  
*Un trait*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Jean-Damien Chéné  
*Autrement dit*, cat. exp. «Autrement dit», Musées d'Angers, Christine Besson, Christophe Cesbron, Jean-Damien Chéné, Françoise De Loisy  
*In situ*, kostar 31, Christophe Cesbron  
*À Angers, l'itinéraire d'une tisseuse de matière*, la Croix, 8/9 septembre 2012, Florence Pagneux
- 2009** *Le Temps du passage*, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, Christophe Cesbron  
*Force de l'éphémère*, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, René Pons
- 2007** *L'œuvre au noir*, Pill'38, Christophe Cesbron  
*L'une, l'autre. Entre terre et ciel*, cat. exp. Compiègne, Virginie Gimaray
- 2006** *La pratique de l'exposition*, Edition Scéren CRDP Poitou-Charentes, p.34  
*Papier / créations et métamorphoses*, Edition Dessain et Tolra
- 2005** *Une porte du monde*, les Pays de Loire, Rotary club Nantes atlantique, p 106-107

- 2004** *De fibre et de fil*, Catalogue, Musée de Laduz, p. 5
- 2002** *D'un autre usage du papier*, 303 n°72, p. 66-75  
*Chronique d'une œuvre annoncée*, Chronique républicaine, 14 novembre 2002
- 2001** *D'un autre usage du papier*, La croisée des chemins, Bridiers la Souterraine, p. 12-13  
*Les petit papiers*, Edition les 7 péchés capitaux, p. 178-181
- 2000** *Sortie de coupe*, Catalogue Musée des Beaux Art, Lons-le saunier  
Point de vue, dépliant, Moulin à Elise, Le poiré sur vie
- 1997** *Mémoire du quotidien*, dépliant, artiste in residence, Art in general, New York
- 1996** *Décision environnement*, n° 50, couverture et p. 3  
*Bernadette Chéné : aux origines de l'homme et du savoir*, Verso, n° 1, p.20-21  
Rimbaud (Violaine)
- 1995** *Si les lieux ont un sens*, Catalogue Hôtel de Menoc, Melle, Les éditions du cinq 303,  
n°44, Saint Hilaire de Riez, p. 85
- 1993** *Chemin faisant*, Le journal de l'expo, Musée des Beaux-Arts d'Angers
- 1992** *Dans les fondations*, Catalogue, Espace des Arts, Colomiers
- 1991** Gasnier (Odette-Hélène), Noël de papier, L'œil, n° 437, Décembre
- 1989** *Page blanche à Bernadette Chéné*, 303, n° 22, p.4 1986  
Bernadette Chéné – Œuvres récentes 1984-1985, Musée Municipal de la Roche sur Yon