

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



**Bernadette Chéné**

**Née en 1947 en Loire-Atlantique - Vit et travaille en Vendée**

---

Née en 1947, Bernadette Chéné, développe depuis les années 1980 une œuvre qui se situe au croisement de l'Arte Povera et du Minimalisme, avec des matériaux aussi simples que le papier journal ou le bois brut, dont elle révèle la force ou la poésie par des interventions volontairement sobres. Régulièrement invitée par des musées et centres d'art, elle y déploie des installations monumentales sur le même principe. Son œuvre est présente dans de nombreuses collections publiques et privées.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2020** La matière des choses - Bernadette Chéné / Rachel Labastie / Christian Renonciat

**2019** Une face peut en cacher une autre, Galerie La Forest Divonne, Paris 2018

**2018** Art On Paper, BOZAR (Ravenstein Circuit), Bruxelles

**2017** Complicités plurielles: matériaux, formes, lieux, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles.

Bernadette Chéné, Opéra de la Monnaie extra-muros, Bruxelles

**2015** Alexandre Hollan / Bernadette Chéné, Château de Ponce-sur-le-loir  
Bernadette Chéné, Jean Fléaca, château de la Gobinière, Orvault

**2014** Son lieu, collégiale Saint-Pierre-la-Cour, Le Mans

Son lieu, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne

**2012** En temps et lieu, Chapelle des Ursulines, Ancenis

Autrement dit, Abbaye du Ronceray, Musées d'Angers

**2011** A Façon, Muséum de Nantes

**2009** Œuvres d'Artistes, Générargues, Bambouseraie de Prafrance

**2007** Un livre d'eux, Bernadette et Jean-Damien Chéné, le Salon, Nantes

Du Papier, Du Bois, St pierre des Minimes, Compiègne

Bernadette Chéné, La Pêche aux Livres en l'Île d'Oléron fait Salon, St Denis d'Oléron

**2006** Bernadette Chéné, Galerie Lief, Los Angeles

**2004** Le temps qu'il faut, Video, 58 mn, Musée des Beaux-Arts d'Angers

**2003** Halte provisoire, Chéné Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris

3 pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes, Galerie des Urbanistes, Fougères

**2000** Bernadette Chéné, Galerie Arlette Gimaray, Paris

Hommage bleu, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norvège

**1999** Les sous sols d'Issy sont sous presse, Issy-les-Moulineaux

Le temps du regard, Villejuif

**1998** Sortie de coupe, Musée des Beaux Arts, Lons-le-Saunier

Pour Suivre, Médiathèque, Argentan

Ici et ailleurs, Galerie Municipale, Mourenx

De coupe en découpe : à niveau, Bibliothèque municipale, Avon Fontainebleau

Promenons-nous dans les bois... Dans le cadre de la perspective, Parc des Oudairies, La Roche sur Yon

**1997** De seuil en seuil, Maison Billaud, Fontenay le comte

Mémoire du quotidien, Art in General, New York, U. S. A.

**1996** Défrichement, Défrichement, Ocre d'Art, Châteauroux

Points de vue, Office du Tourisme « Moulin à Elise », Le Poiré-sur-vie

**1995** Le jardin du regard, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez

Pluriel simple et composé, Galerie plessis, Nantes

Si les lieux ont un sens, Hôtel de Menoc, Melle

**1994** Bernadette Chéné, Diapro Art Center, Nicosie, Chypre

**1993** Bernadette Chéné, Semaine de la presse, Parlement de Navarre, Pau

Bernadette Chéné, Galerie Herold, Bruxelles, Belgique

Chemin faisant, Musée des Beaux Arts, Angers

Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir, Chapelle des Franciscains, St Nazaire

Bernadette Chéné, Caisse d'épargne, Nantes

**1992** Dans les fondations, Espace des Arts, Colomiers

Bernadette Chéné, Galerie plessis, Nantes

**1991** Quotidiens, Galerie Charles Sablon, Paris

Bernadette Chéné, Découvertes 91, Grand Palais, Paris

Quotidiens et autres travaux, Espace Malraux, Joué lès Tours

Bernadette Chéné, Forum inter-presse, CNIT, Paris la Défense

**1990** Les nouvelles de Bernadette Chéné, Collège E.-Dolet, Orléans 1989

Buvards, Institut Français, Prague, Tchécoslovaquie

Quotidiens, le Triangle, Rennes

**1987** Buvards, Espace des Arts, Chalons sur Saône

**1986** Œuvres récentes, Musée municipal, La Roche sur yon

Bernadette Chéné, Musée du Donjon, Niort

## EXPOSITIONS DE GROUPE

**2019** Centième anniversaire des Amis du Musée, Musée d'arts de Nantes

**2018** Décor/Avant-Poste, La Hab Galerie, Nantes, Frac Pays-de-Loire (+ d'infos)

1988 - 2018, La galerie a 30 ans !, Galerie La Forest Divonne, Paris

**2017** Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Le Carreau du Temple, Paris

1 an déjà, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles (+ d'infos)

**2016** Papiers choisis II, Musée rural des arts populaires de Laduz

Art 16, Foire d'art contemporain Londres

Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

**2015** Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Paris VI

**2012** Papier libre, Le Colysée, Lambersart

**2011** Bernadette Chéné, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers

**2010** Autour du Papier, galerie Arlette Gimaray, Paris

Bernadette Chéné, Salon Maison Bois, Atlanbois, Angers

Papiers bavards, œuvres de la collection du FRAC des Pays de Loire, Ernée

Eloge de la différence, L'Atelier - Le Salon, Nantes

**2008** Pavés, Galerie Gimaray, Paris

Bernadette Chéné, Atelier Bastille, Fonteneau, Fléaca, Chéné, Cognée . Nantes

**2007** Bernadette Chéné, Art-Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris

Bernadette Chéné, La Meilleraie fait Salon, Varades.

**2006** un artiste, une œuvre, une création culinaire, Le Salon, Nantes.

**2005** Bernadette Chéné, Rencontre européenne de sculpture de Montauban

Défilé de chaises, Hôtel de Ménoc, Melle

Les 20, Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux

**2004** De fibre et de fil..., Musée de Laduz

**2002** Les petits papiers, Abbaye de Saint Florent le vieil

Ecrire Nature, Galerie Arlette Gimaray, Paris

**2001** La Croisée des chemins, Bridiers la Souterraine

Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris

Les petits Papiers, Roanne

**2000** Pure paint, Stephen Lacey Gallery, Londres, G. B.

**1999** Entrée en Matières, Galerie Arlette Gimaray, Paris

Bernadette Chéné, Art-Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris

Bernadette Chéné, Angers Lodz, Musée central du textile Lodz, Pologne

**1997** FIAC 97, Paris, Galerie Plessis, Nantes

*Esprit des Lieux*, Château de Tours, Tours

Une œuvre, un bijoux, Galerie Plessis, Nantes

**1996** Bernadette Chéné, Université de Rouen

Bernadette Chéné, FIAC 96, Paris, Galerie Plessis, Nantes

Bernadette Chéné, Espace Jean Legendre, Compiègne

**1995** Le livre dans tous ses états, Médiathèque, Argentan

**1993** Partenaires, Mont-de-Marsan, Bordeaux

**1992** Bernadette Chéné, Artothèque de Nantes

Bernadette Chéné, Galerie le bateau ivre, Redu, Belgique

Presse papier, Galerie d'Orsay, Paris

Bernadette Chéné, Salon du livre, Paris

**1991** Livres d'artistes, Galerie S. Berryer, Bruxelles, Belgique

**1990** Le livre dans tous ses états, CAC Saint-Avoid, CAC Niort, Château de Vascoeil,

Bernadette Chéné, Bibliothèque Municipale Carbon Blanc, Bordeaux

Fibre 5, Atelier du Musée du Papier, Angoulême

L'Art et la Presse, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris

Atout Papier, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay

**1989** Caserne II, Rodez

5 artistes en Pays de la Loire, Musée Municipal, La Roche sur Yon

Délires de Livres, Centre Culturel, Boulogne Billancourt

## COLLECTIONS PUBLIQUES

NMPP

Artothèque de Nantes

Artothèque de la Roche-sur-Yon Saarbrücker Zeitung

Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre CNAP

FRAC Pays de Loire

Le Parisien

La Croix- Bayard Presse

Muséum D'histoire naturelle de Nantes Musée des Beaux-Arts d'Angers

Musée des Beaux-Arts de Nantes-Samba

## BIBLIOGRAPHIE

**2017** Le quotidien de Bernadette Chéné permet de révéler l'essentiel, L'Echo, le Tidj  
7.02.2017 *Sculpter le temps*, Aliénor Debrocq , Mad-Le Soir 22.02.2017

*Bernadette Chéné orchestre l'espace*, Roger Pierre Turine, Arts-Libre, Supplément N°9 à  
La Libre Belgique, p.1/2/3

**2016** *Bernadette Chéné, Du tissage à la sculpture*, Les Sables d'Olonne, Prestige, 2016,  
Séverine Le Bourhis

*Bernadette Chéné, de la Vendée à Bruxelles*, Ouest-France, 31 juillet 2016, Amélie Borgne

**2015** *Bernadette Chéné Son lieu*, La Gazette de Drouot N° 13, p.250, 2015, Lydia  
Harambourg

*Hommage décentralisé-Bernadette Chéné, son lieu*, 303, Revue des Pays de Loire N°  
135/2015, Page 78-79, Eva Prouteau

On se sent bien dans les papiers de Bernadette Chéné, Ouest-France, 18 mai 2015, Orvault

**2014** *Son lieu*, cat. exp. Le Mans / Les Sables d'Olonne, 2014, Didier Arnaudet,

François Arné (entretien), Gaëlle Rageot-Deshayes

*La demeure et la veille*, Bernadette et Jean-Damien Chéné, éditions Art3, collection Kairos «le bon moment»

**2012** *Ce peu de chose est décisif*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Blandine Chavanne

*Un trait*, cat. exp. Ancenis, 2012, «En temps et lieu», Jean-Damien Chéné

*Autrement dit*, cat. exp. «Autrement dit», Musées d'Angers, Christine Besson,

Christophe Cesbron, Jean-Damien Chéné, Françoise De Loisy

*In situ*, kostar 31, Christophe Cesbron

À Angers, l'itinéraire d'une tisseuse de matière, la Croix, 8/9 septembre 2012, Florence Pagneux

**2009** *Le Temps du passage*, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, Christophe Cesbron

Force de l'éphémère, cat. Œuvres d'Artistes, Anduze, Édition 2009/Bambouseraie, René Pons

**2007** L'œuvre au noir, Pill'38, Christophe Cesbron

L'une, l'autre. Entre terre et ciel, cat. exp. Compiègne, Virginie Gimaray

**2006** La pratique de l'exposition, Edition Scéren CRDP Poitou-Charentes, p.34

Papier / créations et métamorphoses, Edition Dessain et Tolra

**2005** Une porte du monde, les Pays de Loire, Rotary club Nantes atlantique, p 106-107

**2004** De fibre et de fil, Catalogue, Musée de Laduz, p. 5

**2002** D'un autre usage du papier, 303 n°72, p. 66-75

Chronique d'une œuvre annoncée, Chronique républicaine, 14 novembre 2002

**2001** D'un autre usage du papier, La croisée des chemins, Bridiers la Souterraine, p. 12-13

Les petit papiers, Edition les 7 péchés capitaux, p. 178-181

**2000** Sortie de coupe, Catalogue Musée des Beaux Art, Lons-le saunier

Point de vue, dépliant, Moulin à Elise, Le poiré sur vie

**1997** Mémoire du quotidien, dépliant, artiste in residence, Art in general, New York

**1996** Décision environnement, n° 50, couverture et p. 3

Bernadette Chéné : aux origines de l'homme et du savoir, Verso, n° 1, p.20-21 Raimbaud (Violaine)

**1995** Si les lieux ont un sens, Catalogue Hôtel de Menoc, Melle, Les éditions du cinq 303, n°44, Saint Hilaire de Riez, p. 85

**1993** Chemin faisant, Le journal de l'expo, Musée des Beaux Arts d'Angers

**1992** Dans les fondations, Catalogue, Espace des Arts, Colomiers

**1991** Gasnier (Odette-Hélène), Noël de papier, L'œil, n° 437, Décembre

**1989** Page blanche à Bernadette Chéné, 303, n° 22, p.4 1986

Bernadette Chéné - Œuvres récentes 1984-1985, Musée Municipal de la Roche sur Yon