



Arthur Aillaud

Born in Boulogne in 1973 – Lives and works in Paris

Arthur Aillaud constructs his work through a constant shift of focal lengths and points of view, as if the artist's eye, like a telephoto lens, alternated between wide angles and close-ups. In recent years, Aillaud's undertaking has been an excavation. An excavation of the landscape, from the concrete foundations of abandoned construction sites to the squares of earth meticulously scraped by an archaeologist, patiently unearthing the fragment of a timeless object. At times, the ground itself becomes the subject of the painting, through a transposition of the plane of the earth onto the wall of the studio. A brush left on the ground, or an archaeologist's ruler, alone provides the scale of this image, which might just as well be an immense desert seen from the sky.

SOLO EXHIBITIONS

2026 *Soleil oblique*, Maison du Cygne, Six-Fours-les-Plages, France

2025 *Une place à l'ombre*, Galerie La Forest Divonne, (Catalogue / Entretien avec Clément Layet), Paris, France

2022 *Peintures*, Musée de la Vallée – La Sapinière, Barcelonnette, France

2021 *Sol*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2020 *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faouëdic, France

2016 Galerie La Forest Divonne, Paris

Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2014 Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

2025 « *Paymages - images de paysages* », Musée Robert Dubois-Cornell, Brunoy

2023 *Sol*, Musée des amis des arts de Reillanne, Reillanne

Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, MO.CO, Montpellier

2022 *Paysage, entre représentation et imaginaire*, Musée d'Art Contemporain de Montelimar

2021 *Horizons*, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris

2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 *Appartement 341*, Paris

Figures, Le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence, France

2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France

Le Paysage en question, centre d'Art de Châteauvert, Châteauvert

Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris, France

2016 Art Paris, Grand Palais, Paris

Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

A+B+C, Galerie Béa-Ba, Marseille

2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris

- 2014 *Zen14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Frontalité, approches du paysage (Suite), Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Frontalité, approches du paysage, Art Paris, Grand Palais, Paris
- 2013 *Faire le Mur*, La vitrine am, Carte blanche à Sally Bonn, Paris, France
Passions Partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France
Histoires d'Arbres, Usages et représentations des forêts de Carnelle, Musée de L'Isle Adam, Montmorency et L'Isle Adam, France
À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, France
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009 *Glissement de terrain*, Carte blanche à Arthur Aillaud, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Sextet, Musée de Rauma, Raume, Finlande et Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France
- 1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers, France et Belgique.

PUBLIC COLLECTIONS

Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette
CNAP, Centre national des arts plastiques

BIBLIOGRAPHY

- 2017 *Les Acouphènes*, Élodie Issartel, le Nouvel Attila
Grandtrouble, Les Cahiers dessinés
- 2012 *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, in collaboration with Élodie Issartel, revue
Le Salon n°4
Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM
- 2009 *C'est une île où*, in collaboration with Élodie Issartel, Revue Travoies n°15
- 2008 *If you see something say something*, in collaboration with avec Élodie Issartel, Revue
Travoies n°14

THEATRICAL SETS

- 2011 Sets for *Illusion* by Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus,
Düsseldorf, Germany
- 2009 Sets for *The Advertisement* by Natalia Ginzburg, directed by Marie-Louise
Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France