GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Arthur Aillaud

Born in Boulogne in 1973 – Lives and works in Paris

Arthur Aillaud builds his practice through a continual shifting of focal lengths and viewpoints, as though the artist's eye, like a telephoto lens, alternated between wide-angle views and close-ups. In recent years, his practice has taken the form of an excavation. An excavation of the landscape, ranging from the concrete foundations of abandoned construction sites to carefully scraped squares of earth where an archaeologist patiently uncovers a fragment of an ageless object. At times, the ground itself becomes the subject of the painting, through a transposition of its flat surface onto the studio wall. A brush left on the floor or an archaeological measuring scale alone provides the sense of scale for an image that could just as easily be read as a vast desert seen from above.

SOLO SHOWS

2026 *Soleil oblique*, Maison du Cygne, Six-Fours-les-Plages, France

2025 *Une place à l'ombre*, Galerie La Forest Divonne, (Catalog / Interview with Clément Layet), Paris, France

2022 *Peintures*, Musée de la Vallée – La Sapinière, Barcelonnette, France

2021 *Sol*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2020 *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faoüedic, France

2016 Galerie La Forest Divonne, Paris, France

Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2014 Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

GROUP SHOWS

2025 *Paymages - pratiques & images de paysages*, Musée Robert Dubois-Cornell, Brunoy, France

2023 *Sol*, Musée des amis des arts de Reillanne, Reillanne, France
Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, MO.CO, Montpellier, France

2022 *Paysage, entre représentation et imaginaire*, Museum of Contemporary Art, Montelimar, France

2021 *Horizons*, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris, France

2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 Appartement 341, Paris, France
Figures, Le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence, France

2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France
Le Paysage en question, Art Center of Châteauvert, Châteauvert, France
Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris, France

2016 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
A+B+C, Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2014 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France, France
Frontalité, approches du paysage (Suite), Château de Poncé, Center of Contemporary Art, Poncé-sur-le-Loir, France
Frontalité, approches du paysage, Art Paris, Grand Palais, Paris, France

2013 *Faire le Mur*, La vitrine am, Carte blanche à Sally Bonn, Paris, France
Passions Partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France
Histoires d'Arbres, Usages et représentations des forêts de Carnelle, Musée de L'Isle Adam, Montmorency et L'Isle Adam, France
À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France

2011 *Papier !,* Galerie Vieille du Temple, France
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2009 *Glissement de terrain*, Carte blanche à Arthur Aillaud, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Sextet, Rauma Museum, Rauma, Finland and Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France

1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e),* Paris, Brussels, Antwerp, France and Belgium.

PUBLIC COLLECTIONS

Musée de la Vallée – La Sapinière, Barcelonnette, France
CNAP, Centre national des arts plastiques

BIBLIOGRAPHY

Les Acouphènes, Élodie Issartel, le Nouvel Attila, 2017

Grandtrouble, Les Cahiers dessinés, 2017

Les forces de l'ordre (police de caractère), in collaboration with Élodie Issartel, revue Le Salon n°4, 2012

Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM, 2012

C'est une île où, in collaboration with Élodie Issartel, Revue Travioles n°15, 2009

If you see something say something, in collaboration with Élodie Issartel, Revue Travioles n°14, 2008

THEATER SETS

Set for *Illusion* by Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus, Dusseldorf, Germany, 2011

Set for *Je t'ai épousé par allégresse* by Natalia Ginzburg, staging Marie-Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France, 2009