



Arthur Aillaud

Born in Boulogne in 1973 – Lives and works in Paris

Arthur Aillaud builds his practice through a continual shifting of focal lengths and viewpoints, as though the artist's eye, like a telephoto lens, alternated between wide-angle views and close-ups. In recent years, his practice has taken the form of an excavation. An excavation of the landscape, ranging from the concrete foundations of abandoned construction sites to carefully scraped squares of earth where an archaeologist patiently uncovers a fragment of an ageless object. At times, the ground itself becomes the subject of the painting, through a transposition of its flat surface onto the studio wall. A brush left on the floor or an archaeological measuring scale alone provides the sense of scale for an image that could just as easily be read as a vast desert seen from above.

SOLO SHOWS

2026 *Soleil oblique*, Maison du Cygne, Six-Fours-les-Plages, France

2025 *Une place à l'ombre*, Galerie La Forest Divonne, (Catalog / Interview with Clément Layet), Paris, France

2022 *Peintures*, Musée de la Vallée – La Sapinière, Barcelonnette, France

2021 *Sol*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2020 *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faoüedic, France

2016 Galerie La Forest Divonne, Paris
Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

- 2014 Galerie B  a-Ba, Marseille, France
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

GROUP SHOWS

- 2025 « *Paymages – images de paysages* », Musée Robert Dubois-Cornell, Brunoy, France
- 2023 *Sol*, Musée des amis des arts de Reillanne, Reillanne, France
Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, MO.CO, Montpellier, France
- 2022 *Paysage, entre représentation et imaginaire*, Museum of Contemporary Art, Montelimar, France
- 2021 *Horizons*, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris, France
- 2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2018 *Appartement 341*, Paris, France
Figures, Le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence, France
- 2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France
Le Paysage en question, Art Center of Châteauvert, Châteauvert, France
Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2016 Art Paris, Grand Palais, Paris, France
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
A+B+C, Galerie B  a-Ba, Marseille, France
- 2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
- 2014 *  en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France, France
Frontalit  , approches du paysage (Suite), Château de Ponce  , Center of Contemporary Art, Ponce  -sur-le-Loir, France
Frontalit  , approches du paysage, Art Paris, Grand Palais, Paris, France

- 2013 *Faire le Mur*, La vitrine am, Carte blanche à Sally Bonn, Paris, France
Passions Partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France
Histoires d'Arbres, Usages et représentations des forêts de Carnelle, Musée de L'Isle Adam, Montmorency et L'Isle Adam, France
À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, France
 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009 *Glissement de terrain*, Carte blanche à Arthur Aillaud, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
 Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Sextet, Rauma Museum, Rauma, Finland and Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France
- 1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Brussels, Antwerp, France and Belgium.

PUBLIC COLLECTIONS

Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette, France
 CNAP, Centre national des arts plastiques

BIBLIOGRAPHY

- 2017 *Les Acouphènes*, Élodie Issartel, le Nouvel Attila
Grandtrouble, Les Cahiers dessinés
- 2012 *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, in collaboration with Élodie Issartel, revue Le Salon n°4
Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM
- 2009 *C'est une île où*, in collaboration with Élodie Issartel, Revue Traviolas n°15

2008 *If you see something say something*, in collaboration with Élodie Issartel, Revue Travioles n°14

THEATER SETS

2011 Set for *Illusion* by Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus, Dusseldorf, Germany

2009 Set for *Je t'ai épousé par allégresse* by Natalia Ginzburg, staging Marie-Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France