



Arthur Aillaud

Born in Boulogne in 1973 – Lives and works in Paris

Arthur Aillaud constructs his work through a constant shift of focal lengths and points of view, as if the artist's eye, like a telephoto lens, alternated between wide angles and close-ups. In recent years, Aillaud's undertaking has been an excavation. An excavation of the landscape, from the concrete foundations of abandoned construction sites to the squares of earth meticulously scraped by an archaeologist, patiently unearthing the fragment of a timeless object. At times, the ground itself becomes the subject of the painting, through a transposition of the plane of the earth onto the wall of the studio. A brush left on the ground, or an archaeologist's ruler, alone provides the scale of this image, which might just as well be an immense desert seen from the sky.

SOLO EXHIBITIONS

2025 *Une place à l'ombre*, Galerie La Forest Divonne, (Catalogue / Entretien avec Clément Layet), Paris, France

2022 *Peintures*, Musée de la Vallée – La Sapinière, Barcelonnette, France

2021 *Sol*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2020 *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faoüedic, France

2016 Galerie La Forest Divonne, Paris

Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

- 2014 Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 « *Paymages – images de paysages* », Musée Robert Dubois-Cornell, Brunoy
- 2023 *Sol*, Musée des amis des arts de Reillanne, Reillanne
Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, MO.CO, Montpellier
- 2022 *Paysage, entre représentation et imaginaire*, Musée d'Art Contemporain de Montelimar
- 2021 *Horizons*, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris
- 2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2018 *Appartement 341*, Paris
Figures, Le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence, France
- 2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France
Le Paysage en question, centre d'Art de Châteauvert, Châteauvert
Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2016 Art Paris, Grand Palais, Paris
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
A+B+C, Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2014 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

Frontalité, approches du paysage (Suite), Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France

Frontalité, approches du paysage, Art Paris, Grand Palais, Paris

2013 *Faire le Mur*, La vitrine am, Carte blanche à Sally Bonn, Paris, France

Passions Partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France

Histoires d'Arbres, Usages et représentations des forêts de Carnelle, Musée de L'Isle Adam, Montmorency et L'Isle Adam, France

À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France

2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, France

Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2009 *Glissement de terrain*, Carte blanche à Arthur Aillaud, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

Sextet, Musée de Rauma, Raume, Finlande et Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France

1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers, France et Belgique.

PUBLIC COLLECTIONS

Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette

CNAP, Centre national des arts plastiques

BIBLIOGRAPHY

- 2017 *Les Acouphènes*, Élodie Issartel, le Nouvel Attila
Grandtrouble, Les Cahiers dessinés
- 2012 *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, in collaboration with Élodie Issartel, revue
Le Salon n°4
Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM
- 2009 *C'est une île où*, in collaboration with Élodie Issartel, Revue Traviolés n°15
- 2008 *If you see something say something*, in collaboration with avec Élodie Issartel, Revue
Traviolés n°14

THEATRICAL SETS

- 2011 Sets for *Illusion* by Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus,
Düsseldorf, Germany
- 2009 Sets for *The Advertisement* by Natalia Ginzburg, directed by Marie-Louise
Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France