

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



Arthur Aillaud

Né en 1973 - vit et travaille à Paris.

L'œuvre d'Arthur Aillaud procède par juxtapositions : une zone géométrique monochrome sur un paysage. Chaque espace est une surface de découpe d'une autre surface. Ce recadrage à l'œuvre dans les tableaux construit plutôt un décadage, il permet une distance critique sur le sujet. La représentation est mise en question. L'équilibre précaire qui s'installe entre les espaces de muralité et les points de vue, dans la profondeur de champ, de paysages naturels ou urbains, révèle toute la fragilité du réel. La peinture devient son propre décor où le trompe l'œil n'est plus un artifice mais l'organe principal d'une rythmique interne au tableau.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
En continu, Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faouëdic, France
- 2016 Galerie La Forest Divonne, Paris
Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2014 Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 *Appartement 341*, Paris-Figures
Le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence, France

- 2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France
Le Paysage en question, centre d'Art de Châteauvert
Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2016 Art Paris, Grand Palais, Paris
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
A+B+C, Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2014 *zen14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Frontalité, approches du paysage, (Suite) Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Frontalité, approches du paysage, Art Paris, Grand Palais, Paris
- 2013 *Faire le Mur, La vitrine am, carte blanche à Sally Bonn*, Paris, France
Passions Partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France
Musée de L'Isle Adam : *Histoires d'Arbres. Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam*, France
À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, France
Salon du Dessin Contemporain, carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009 *Carte blanche à Arthur Aillaud, Glissement de terrain*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Sextet, Musée de Rauma, Raume, Finlande et Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France
- 1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers, France et Belgique.

DÉCOR DE THÉÂTRE

- 2011 Décors pour *Illusion* de Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Allemagne
- 2009 Décors pour *Je t'ai épousé par allégresse* de Natalia Ginzburg, mise en scène Marie-Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France

PUBLICATIONS

- 2017 *Les Accouphènes* d'Élodie Issartel, le Nouvel Attila -Grandtrouble, Les Cahiers dessinés
- 2012 *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, en collaboration avec Élodie Issartel, revue Le Salon n°4 - Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM
- 2009 *C'est une île où*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Travoies n°15
- 2008 *If you see something say something*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Travoies n°14