GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Alexandre Hollan

Né à Budapest en 1933, Alexandre Hollan s'installe à Paris en 1956

Travaillant essentiellement sur le motif, il passe depuis 1984 une partie de ses étés au milieu des vignes et des chênes verts dans son maset à Gignac, dans l'Hérault. Le reste de l'année, il se partage entre son atelier de Paris et celui d'Ivry, où il approfondit sa recherche sur la couleur, travail ses natures mortes qu'il préfère appeler *Vies silencieuses* et les arbres qu'il a dessiné ou peint en extérieur.

Le dialogue d'Alexandre Hollan avec de nombreux poètes tels qu'Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet, Pierre-Alain Tâche, Luis Mizon ou Salah Stétié a donné lieu à plus de 70 publications de livres d'art et d'artistes. De nombreux musées européens ont exposé son travail et acquis ses œuvres pour leurs collections.

Il est représenté par la Galerie La Forest Divonne depuis 1994.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2026 *Alexandre Hollan, Œuvres récentes*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vibrer, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2025 *Devenir le monde*, L'Orangerie, Château La Dournie, Saint Chinian
Échos de Cézanne, Centre d'Art Gallifet, Aix-en-Provence

2024 *Alexandre Hollan, Œuvres récentes,* Galerie La Forest Divonne, Paris
Devenir le monde, Orangerie, Château la Dournie, Saint-Chinian
Équilibres, Le salon d'art, Bruxelles
Perception de la lumière dans la couleur, Musée des Beaux-Arts de Budapest

2023 *Les portes de l'être, Le motif de l'arbre de Pieter Bruegel à Alexandre Hollan*, Musée des Beaux-Arts de Budapest
L'invisible est le visible, Galerie la Forest Divonne, Paris
L'invisible est le visible, Institut Liszt, Paris

2022 *L'invisible est le visible, Donation Alexandre Hollan au Musée des Beaux-Arts de Budapest,* Galeries Nationales de Budapest
Peindre l'invisible, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles

2021 Galerie la Forest Divonne, Paris

2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique

2018 Musée Fabre, Montpellier
Galerie La Forest Divonne, Paris
Maison de la Parole, Meudon
Autour d'Alexandre Hollan, quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay,
L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia
L'Arbre comme maître, Domaine de Tournefou

2017 Fondation Planque, Musée Granet
Galerie La Forest Divonne – Bruxelles
Le Salon d'art, Bruxelles
Galerie Treize, Carouges, Suisse

2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire
Galerie La Forest Divonne – Paris
Rétrospective, *Questions aux arbres d'ici,* Musée de Lodève

2015 Abbaye de Noirlac
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Évreux Maison des Arts, Évreux
Château de Poncé-sur-le-Loir

2014 Domaine National du Château de Chambord
Galerie Vieille du Temple, Paris

2012 Musée Fabre, Montpellier
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Navire, Brest
Domaine de Kerguéhennec, Bignan

2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux-Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Arts et Lettres, Vevey, Suisse

2009 Galerie Vieille du Temple, Paris

2008 Galerie La Prédelle, Besançon
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

2007 École des Beaux-Arts, Nîmes
Un seul arbre, Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada

2006 Galerie Vieille du Temple, Paris

2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey, Suisse
Musée National du Château de Pau
Salon d'Art, Bruxelles
Galerie Planque, Lausanne, Suisse

2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Vieille du Temple, Paris

2002 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

2000 Galerie Vieille du Temple, Paris

1999 L'Art dans les Chapelles, Chapelle SainteTréphine, Morbihan

1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu
Galerie Greca, Barcelone
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1997 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1996 Galerie Planque, Lausanne
Galerie Vieille du Temple, Paris

1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1994 Première exposition à la Galerie Vieille du Temple qui deviendra la Galerie La Forest Divonne en 2015
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest

1992 Musée de Maubeuge

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2026 *Habiter le paysage*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Salon du dessin, Galerie La Forest Divonne, Paris
Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris

2025 Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris

2024 Art on paper, Bruxelles
BRAFA Art Fair, Bruxelles

2023 BRAFA Art Fair, Bruxelles

2022 *Le Vent*, Musée d'Art Moderne du Havre
Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, ville de Douarnenez
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris

2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
Geste, Château de Poncé, Sarthe

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, ouverture de la galerie

2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Passions partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir

2011 *Parole et Figure, Musée Bellinzona, Suisse*
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
Papier !, Galerie Vieille du Temple

2009 *Le dessin à l'œuvre,* Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
J'y pense et puis... Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford

2008 *Peinture Paris*, Institut Français d'Athènes, Grèce
Arbres, Centre Culturel de Namur, Belgique
Les Éditions Ecarts, Centre Joë Bousquet, Carcassonne

2005 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
Kunst der Stille, Apolda-Avangarde, Allemagne
Art Sacré ancien et contemporain, Paray-le-Monial
L'art du peu, Centre culturel, Metz
Morandi-Hollan, « A l'écoute du visible », Galerie A. M. Andersen, Zürich

2003 Musée Cantini, Marseille
Musée Picasso, Barcelone
Vies silencieuses, Maison de la Culture Namur

2002 *De Cézanne à Dubuffet*, exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne

2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles, Galerie Vieille du Temple, Paris

2000 *Le regard égoiste*, Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris

1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple, Paris
Musée Jenisch, Vevey, Suisse

1995 Galerie Andersen, Zürich
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

1994 Art Cologne, Galerie Marghescu

1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris

1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris
Bibliothèque Nationale de Paris
Musée Fabre, Montpellier
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover
Bayerische Staatsbibliothek, Munich
Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover

Herzog August bibliothek, Wolfenbüttel
Kunsthaus, Zürich
Musée des Beaux-Arts, Budapest
Fondation Planque, Lausanne
Musée de Szentendre, Hongrie
Széchenyi Könyvtar, Budapest
Musée de Brest
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest
Fond d'Art Contemporain, Genève
Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing
Leopold Hoesch Museum, Düren
Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
Musée Jenisch, Vevey
Mezzanine Fondation, Lichtenstein
Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musée de Lodève
Musée Paul Valéry, Sète

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2022 Alexandre Hollan, *L'invisible est le visible*, Musée des Beaux-Arts Budapest - Galerie Nationale hongroise, Budapest, 2022
Inouï des Vies silencieuses, Béatrice Brunetaud-Lumet

2020 *Alexandre Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2020*, Editions Eres

2018 *Danse de la nature*, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne

2017 Yves Bonnefoy, *Alexandre Hollan, trente années de réflexions*, Atelier contemporain
Edition en hongrois : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, *Je n'ai pas besoin de corps pour exister*, Les Immémoriaux, Livre pauvre

2015 *A.Hollan, Je suis ce que je vois – notes sur la peinture et le dessin 1975-2015*, Editions Eres

2014 *A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014*, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2012 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011*, Cognac, Le Temps qu'il fait

2008 *Cahier d'Alexandre Hollan*, Bordeaux, William Blake & Co.

2006 A.Hollan, *Je suis ce que je vois – notes sur la peinture et le dessin 1997-2005*, Cognac, Le Temps qu'il fait