



Alexandre Hollan

Né en 1933 en Hongrie – Vit et travaille à Paris

Arrivé à Paris en 1956, Hollan a développé en France sa recherche de peintre et dessinateur autour de deux motifs inlassablement repris : celui de « l'arbre » et des « Vies silencieuses ». Une quête opiniâtre de la vibration invisible des arbres et des choses : aller jusqu'aux limites du « visible » pour voir.

Son dialogue avec de nombreux poètes tels qu'Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet ou Claude Louis-Combet a donné lieu à plus de 40 publications de livres d'art et d'artistes.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 Galerie la Forest Divonne, Paris (*à venir*)

2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2018 Musée Fabre, Montpellier (donation)
Galerie La Forest Divonne, Paris
Maison de la Parole, Meudon
« Autour d'Alexandre Hollan » quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay,
L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia
« L'Arbre comme maître », Domaine de Tournefou

2017 Fondation Planque, Musée Granet
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
Le Salon d'art, Bruxelles
Galerie Treize, Carouges, Suisse

2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne - Paris

2015 Abbaye de Noirlac
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux Maison des Arts, Evreux
Château de Poncé-sur-le-Loir

- 2014 Domaine National du Château de Chambord
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2012 Musée Fabre, Montpellier
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Navire, Brest
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- 2010 Salon d'Art, Bruxelles
- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
Galerie Remarque, Trans-en-Provence
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Musée d'Art Contemporain de Joliette,
Canada « Un seul arbre »
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey
Musée National du Château de Pau
Salon d'Art, Bruxelles
Galerie Planque, Lausanne
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 2000 Château Dampierre, Anzin

Galerie Vieille du Temple, Paris

- 1999 Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte-Tréphine, Morbihan
- 1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu
Galerie Greca, Barcelona
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1997 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1996 Galerie Planque, Lausanne
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1994 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest
- 1992 Musée de Maubeuge

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, ville de Douarnenez
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
« Geste », Château de Poncé, Sarthe
- 2016 « Passion Partagée », Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2015 « 7en14 », Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyú, Ardèche
- 2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault

- Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
«Passions partagées», Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 « Parole et Figure », Musée Bellinzona, Suisse
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
Papier !, Galerie Vieille du Temple
- 2010 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2009 « Le dessin à l'œuvre », Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2008 « Peinture Paris » Institut Français d'Athènes, Grèce
La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche
« Arbres », Centre Culturel de Namur, Belgique
Les Editions Ecarts, Centre Joë Bousquet, Carcassonne
- 2007 « de natura... » Galerie HD Nick, Aubais
- 2006 « 3 jardins » Carré Sainte-Anne, Montpellier
A.Hollan, P.Lahaut, Galerie La Navire, Brest
Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
A. Hollan, C. Cussinnet, Lib. Legué, Chartres
« Arbres » Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
« Kunst der Stille » Apolda-Avanguard, Allemagne
« Art Sacré ancien et contemporain », Paray-le-Monial
« L'art du peu », Centre culturel, Metz
Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible» Galerie A. M. Andersen, Zürich
- 2003 Musée Cantini, Marseille
Musée Picasso, Barcelone
« Vies silencieuses » Maison de la Culture Namur

- 2002 « De Cézanne à Dubuffet » exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne
- 2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 « Le regard égoïste » - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple, Paris Musée Jenisch, Vevey
- 1995 Galerie Andersen, Zürich Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple
- 1994 Art Cologne, Galerie Marghescu
- 1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris
- 1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre National d'Art et Culture Georges Pompidou, Paris
 Bibliothèque Nationale de Paris
 Musée Fabre, Montpellier
 Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Han-nover
 Kunsthaus, Zürich
 Musée des Beaux Arts, Budapest
 Fondation J. & S. Planque, Lausanne
 Musée de Szentendre, Hongrie
 Széchenyi Könyvtar, Budapest
 Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest
 Fond d'Art Contemporain, Genève
 Musée d'Art Contemporain, Chamalières
 Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens
 Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing
 Leopold Hoesch Museum, Düren
 Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
 Musée Jenisch, Vevey
 Mezzanine Fondation, Lichtenstein
 Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières

Musée de Lodève
Musée Paul Valéry, Sète
Musée de Brest

PUBLICATIONS

- 2018 Danse de la nature, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, Alexandre Hollan, trente années de réflexions, Atelier contemporain Edition en hongrois : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, Je n'ai pas besoin de corps pour exister, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015, Editions Eres
- 2014 A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011, Cognac, Le Temps qu'il fait
- 2008 Cahier d'Alexandre Hollan, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005, Cognac, Le Temps qu'il fait