

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



Alexandre Hollan

Né en 1933 en Hongrie - Vit et travaille à Paris

Né en Hongrie en 1933, Alexandre Hollan s'est installé à Paris en 1956. Il développe depuis plus de cinquante ans une œuvre très profonde qu'il nomme sa « Recherche ». Une recherche de la vibration invisible des arbres et des choses: aller jusqu'aux limites du « visible » pour rejoindre la vraie nature de ce qu'il regarde. Cette œuvre majeure, se construit à travers deux motifs inlassablement repris : celui de « l'arbre » et celui des natures mortes, qu'il appelle les « Vies silencieuses ».

Le dialogue d'Alexandre Hollan avec de nombreux poètes tels qu'Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet ou Claude Louis-Combet a donné lieu à plus de 40 publications de livres d'art et d'artistes. De nombreux musées européens ont exposé son travail et acquis ses œuvres pour leur collections.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 Galerie la Forest Divonne, Paris (*à venir*)
- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique
- 2018 Musée Fabre, Montpellier (donation)
Galerie La Forest Divonne, Paris
Maison de la Parole, Meudon
« Autour d'Alexandre Hollan » quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay,
L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia
« L'Arbre comme maître », Domaine de Tournefou
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
Le Salon d'art, Bruxelles
Galerie Treize, Carouges, Suisse
- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne - Paris
Retrospective, "Questions aux arbres d'ici", Musée de Lodève

- 2015 Abbaye de Noirlac
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux Maison des Arts, Evreux
Château de Poncé-sur-le-Loir
- 2014 Domaine National du Château de Chambord
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2012 Musée Fabre, Montpellier
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Navire, Brest
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- 2010 Salon d'Art, Bruxelles
- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
Galerie Remarque, Trans-en-Provence
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Musée d'Art Contemporain de Joliette,
Canada « Un seul arbre »
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey
Musée National du Château de Pau
Salon d'Art, Bruxelles
Galerie Planque, Lausanne
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris

Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

2000 Château Dampierre, Anzin
Galerie Vieille du Temple, Paris

1999 Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Morbihan

1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu
Galerie Greca, Barcelona
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1997 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1996 Galerie Planque, Lausanne
Galerie Vieille du Temple, Paris

1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1994 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest

1992 Musée de Maubeuge

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André
Malraux, ville de Douarnenez
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris

2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
« Geste », Château de Poncé, Sarthe

2016 « Passion Partagée », Galerie La Forest
Divonne Bruxelles

2015 « 7en14 », Galerie Vieille du Temple, Paris

2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyu, Ardèche

- 2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
 Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault
 Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
 «Passions partagées», Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 « Parole et Figure », Musée Bellinzona, Suisse
 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
 Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
 Papier !, Galerie Vieille du Temple
- 2010 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2009 « Le dessin à l'œuvre », Galerie Vieille du Temple, Paris
 Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
 Galerie Olivier Nouvellet, Paris
 Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
 « J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
 Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
 Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2008 « Peinture Paris » Institut Français d'Athènes, Grèce
 La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche
 « Arbres », Centre Culturel de Namur, Belgique
 Les Editions Ecartis, Centre Joë Bousquet, Carcassonne
- 2007 « de natura... » Galerie HD Nick, Aubais
- 2006 « 3 jardins » Carré Sainte-Anne, Montpellier
 A.Hollan, P.Lahaut, Galerie La Navire, Brest
 Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
 A. Hollan, C. Cussinnet, Lib. Legué, Chartres
 « Arbres » Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
 A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
 « Kunst der Stille » Apolda-Avanguard, Allemagne
 « Art Sacré ancien et contemporain », Paray-le-Monial
 « L'art du peu », Centre culturel, Metz
 Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible» Galerie A. M. Andersen, Zürich
- 2003 Musée Cantini, Marseille
 Musée Picasso, Barcelone

« Vies silencieuses » Maison de la Culture Namur

2002 « De Cézanne à Dubuffet » exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne

2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles,
Galerie Vieille du Temple, Paris

2000 « Le regard égoïste » - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris

1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple,
Paris Musée Jenisch, Vevey

1995 Galerie Andersen, Zürich
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

1994 Art Cologne, Galerie Marghescu

1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris

1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre National d'Art et Culture Georges
Pompidou, Paris

Bibliothèque Nationale de Paris

Musée Fabre, Montpellier

Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Han-nover
Kunsthaus, Zürich

Musée des Beaux Arts, Budapest

Fondation J. & S. Planque, Lausanne

Musée de Szentendre, Hongrie

Széchenyi Könyvtar, Budapest

Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest

Fond d'Art Contemporain, Genève

Musée d'Art Contemporain, Chamalières

Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens

Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing

Leopold Hoesch Museum, Düren

Musée Villa dei Cedri, Bellinzona

Musée Jenisch, Vevey

Mezzanine Fondation, Lichtenstein

Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières

Musée de Lodève
Musée Paul Valéry, Sète
Musée de Brest

PUBLICATIONS

- 2018 Danse de la nature, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, Alexandre Hollan, trente années de réflexions, Atelier contemporain Edition en hongrois : Harminc év elmékedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, Je n'ai pas besoin de corps pour exister, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015, Editions Eres
- 2014 A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011, Cognac, Le Temps qu'il fait
- 2008 Cahier d'Alexandre Hollan, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005, Cognac, Le Temps qu'il fait