



Alexandre HOLLAN

Né en 1933. Vit et travaille à Paris.

Représenté par la Galerie La Forest Divonne depuis 1994.

Expositions personnelles (sélection)

2018

- Galerie La Forest Divonne, Paris
- Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malaux, ville de Douarnenez
- Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- Maison de la Parole, Meudon
- « Autour d'Alexandre Hollan » quatre expositions en Ardèche :
 - GAC Annonay,
 - L'Arbre vagabond,
 - La Fabrique du Pont d'Aleyrac,
 - Galerie Mirabilia
- « L'Arbre comme maître », Domaine de Tournefou
- Musée Fabre, Montpellier (donation)

2017

- Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- Fondation Planque, Musée Granet
- Galerie Treize, Carouges, Suisse

2016

- Galerie La Forest Divonne - Paris
- Musée de Lodève
- Galerie 13 - Genève Carouge, Suisse
- Galerie Espace du Dedans, Lille
- Château de Chaumont, Chaumont-sur-Loire

2015

- Abbaye de Noirlac,
- Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux et Maison des Arts
- Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir

2014

- Galerie Vieille du Temple, Paris

- Musée Hébert, La Tronche, Grenoble
- Ecomusée de l'Olivier, Voix
- Galerie Art-Espace, Lyon

2013

- L'Espal Centre Culturel, Le Mans
- Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
- Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyu, Ardèche
- Galerie Espace du Dedans, Lille
- Domaine National du Château de Chambord

2012

- Musée Fabre, Montpellier
- Galerie Vieille du Temple, Paris
- Galerie La Navire, Brest
- Domaine de Kerguéhennec, Bignan

2011

- Galerie Vieille du Temple, Paris
- Kunstkabinett Hennig, Bonn
- Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- Musée Morandi, Bologne
- Musée des Beaux Arts, Budapest

2010

- Galerie Espace du Dedans, Lille
- Espace Liberté, Crest
- Salon d'Art, Bruxelles

2009

- Galerie Vieille du Temple, Paris

2008

- Galerie La Prédelle, Besançon
- Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- Galerie Chantal Mélançon, Annecy

2007

- 1st Floor Gallery, Antwerpen
- Galerie Remarque, Trans-en-Provence
- Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
- Médiathèque du Carré d'Art, Nîmes
- Kunstkabinett Hennig, Bonn

2006

- Ecole d'Art, Festival d'Avignon « Chemin des arbres »
- Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada « Un seul arbre »

2005

- Galerie Mackintosh, Lausanne
- Musée de Siegburg
- Galerie Mélançon, Annecy (et 2008)

2003

- Musée de Szentendre, Musée de Szentendre, Hongrie
- Institut Français de Budapest
- Pinacothèque de Budapest
- Galerie Art & Art, Bordeaux

2001

- Salon d'Art, Bruxelles (et 2005)
- Musée Jenisch, Vevey, Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible»
- Galerie A. M. Andersen, Zürich (et 2004)
- Musée National du Château de Pau

2000

- Château Dampierre, Anzin

1999

- Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte-Trépine, Morbihan
- Chapelle Ste-Tréphine, Morbihan

1998

- Musée des Arts du Livre, Montolieu
- Galerie Greca, Barcelona (et 2004)

1996

- Galerie Planque, Lausanne (et 2005)

1995

- Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains (et 1998, 2004, 2008)

1994

- Galerie Vieille du Temple, Paris (et 1996, 97, 2000, 02, 04, 06, 09)
- Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue (et 1997, 2002)

1993

- Musée de Clamecy
- Vasarely Museum, Budapest

1992

- Galerie Wimmer, Montpellier (et 1995)
- Galerie le Carré, Lille

1991

- Musée de Maubeuge

1989

- Galerie Foëx, Genève

1986

- Atelier Cantoisel, Joigny (et 1993)

1983

- Galerie Nane Stern, Paris (et 1986, 88, 91)

1980

- Galerie M. Margescu, Hannover (et 1982, 85, 87, 92, 95)

Expositions collectives (sélection)

2018

- Ferrari Art Gallery, Vevey

2017

- Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- « Geste », Château de Ponce, Sarthe

2016

- "Passion Partagée", Galerie La Forest Divonne - Bruxelles

2015

- "Mur Murs", Centre d'art le Lait, Albi (21 mars - 21 juin)
- "Le carte dei poeti", Musée Villa Dei Cedri, Bellinzona (5 avril - 3 mai)

2014

- Le luxe de la peinture, Espace Culturel les dominicaines, Pont L'Évêque
- "7en14", Galerie Vieille du Temple, paris

2013

- ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault
- Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- "Passions partagées", Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir

2011

- « Parole et Figure », Musée Bellinzona, Suisse
- Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
- Papier !, Galerie Vieille du Temple

2010

- Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie Vieille du Temple

2009

- « Le dessin à l'œuvre », Galerie Vieille du Temple, Paris
- Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
- Galerie Remarque, Trans en Province
- « Le temps est un enfant », Atelier Cantoisel, Joigny
- Art et nature, Villa dei Cedri, Musée de Bellinzona, Suisse
- Biennale Internationale d'art contemporain de Melle
- La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde, Alpes de Haute-Provence
- Galerie Abelard, Sens
- Hollan, Barbâtre, Krochka, Villers, Galerie Olivier Nouvellet, Paris
- Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
- « J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
- Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford

2008

- « Peinture Paris » Institut Français d'Athènes, Grèce
- Barbâtre, Hollan, Studinka, La Fabrique St. Pierreville et Mirabelia, Ardèche
- « Arbres », Centre Culturel de Namur, Belgique
- Les Editions Ecart, Centre Joë Bousquet, Carcassonne

2007

- « de natura... » Galerie HD Nick, Aubais

2006

- « 3 jardins » Carré Sainte-Anne, Montpellier
- A.Hollan, P.Lahaut, Galerie La Navire, Brest
- Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
- A. Hollan, C. Cussinet, Lib. Legué, Chartres
- « Arbres » Galerie Michèle Broutta, Paris

2005

- Galerie Vieille du Temple, Paris
- A. Hollan, Krochka, Galerie St.-Come, Montpellier

- « De Cézanne à Dubuffet », exposition de la Fondation Planque, Hôtel de Ville, Paris
- « Y. Bonnefoy, Poésie et peinture », Château de Tours

2004

- Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris
- A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
- « Kunst der Stille » Apolda-Avanguard, Allemagne
- « Art Sacré ancien et contemporain », Paray-le-Monial
- « L'art du peu », Centre culturel, Metz

2003

- Musée Cantini, Marseille
- Musée Picasso, Barcelone
- « Vies silencieuses » Maison de la Culture Namur

2002

- « De Cézanne à Dubuffet » exposition de la Fondation Planque,
- Musée de l'Hermitage, Lausanne

2001

- Foire d'art contemporain de Bruxelles, Galerie Vieille du Temple, Paris

2000

- « Le regard égoïste » - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
- « Oeuvres d'arbres », Musée des Beaux-Arts, Pau et Huesca, Espagne

1999

- A. Hollan et les artistes du Keewatin, Galerie St Merri, Paris
- Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris

1998

- Foire d'Art de Strasbourg, La Tour des Cardinaux

1996

- Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Musée Jenisch, Vevey

1995

- Galerie Andersen, Zürich
- Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

1994

- « Lichtung », Künstlerhaue, Berlin

1992

- Artjonction, Cannes, Galerie de la Tour des Cardinaux
- Budapest Art Expo, Marghescu Galeria

1991

- « Biennale de peinture », Issy-les-Moulineaux

1988

- SAGA, Galerie Marghescu, Paris

1987

- Art Cologne, Galerie Marghescu (et 1989, 92)

1984

- Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris

1983

- FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

Collections

- Centre National d'Art et Culture Georges Pompidou, Paris
- Bibliothèque Nationale de Paris
- Musée Fabre, Montpellier
- Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover
- Kunsthaus, Zürich
- Musée des Beaux Arts, Budapest
- Fondation J. & S. Planque, Lausanne
- Musée de Szentendre, Hongrie
- Széchenyi Könyvtar, Budapest
- Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest
- Fond d'Art Contemporain, Genève
- Musée d'Art Contemporain, Chamalières
- Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens.
- Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing
- Leopold Hoesch Museum, Düren
- Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
- Musée Jenisch, Vevey
- Mezzanine Fondation, Lichtenstein
- Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières
- Musée de Lodève
- Musée Paul Valéry, Sète
- Musée de Brest

Livres

2018

Danse de la nature, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne

2017

Yves Bonnefoy, *Alexandre Hollan, trente années de réflexions*, Atelier contemporain

Edition en hongrois : *Harminc év elmékedései*, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, *Je n'ai pas besoin de corps pour exister*, Les Immémoriaux, Livre pauvre

2015

• A.Hollan, *Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015*, Editions Eres

2014

• A.Hollan, *Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014*, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2012

• A.Hollan, *Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011*, Cognac, Le Temps qu'il fait.

2008

• *Cahier d'Alexandre Hollan*, Bordeaux, William Blake & Co.

2006

• A.Hollan, *Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005*, Cognac, Le Temps qu'il fait.

2003

- Y. Bonnefoy, A. Hollan, L'arbre au-delà des images, Bordeaux, William Blake & Co.

1997

- A. Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-1996, Cognac, Le Temps qu'il fait.

1995

- Y. Bonnefoy, La Journée d'Alexandre Hollan, Cognac, Le Temps qu'il fait.

Livres d'artistes

2017

J.G. Cosculluela, *Epeler l'arbre*, Editions du Bourdaric, 15 exemplaires avec un dessin original.

2016

B. Teulon-Nouailles, *Mon adieu*, 10 ex. avec 2 illustrations et un dessin original, Ed. du Bourdaric

2013

- D. Faugeras, Quelque chose n'est, illustrations et un dessin original dans les 11 premiers exemplaires, Strasbourg, Éd. Les Lieux Dits, Coll. "2 Rives".

2012

- Luis Mizon « Marée basse suivi de Six arbres », Editions Aencrages & Co.
- L. Mizon, Marée Basse suivi de Six arbres, Baumes-les-Dames, Aencrages & Co
- J.-Ancet, Les Travaux de l'infime, illustrations et un dessin original dans les deux premiers exemplaires, Toulouse, Po&Psy, Éres.

2010

- L. Warren, la nuit sur le côté, Une sérigraphie, Ô 14, espace liberté, Crest

2009

- Salah Stétié, Ecorcement, illustrations et un dessin original, Fata Morgana
- Jong N. Woo, Ebranlement, illustrations et un dessin original dans les 10 premiers ex. Jacques Brémond
- Luis Mizon, « Le soudeurs de murmures » 13 sérigraphies, Ecart Prix de l'académie des beaux arts

2007

- Louise Warren « Incertitudes » 1 dessin original, Edition Remarque
- P.-A. Tâche « Naître, à l'orée » 1 aquarelle, Edition manuscrite, Livre pauvre
- M.-C. Banquart « Un arbre ici, dans la minute » 1 aquarelle, Edition manuscrite, Livre pauvre
- Salah Stétié « La mer de Koan », illustrations et 2 lavis originaux, Fata Morgana
- J. L. Bentajou « Laissez venir » illustrations et 1 dessin original dans les 9 premiers ex., d. Didier Devillez

2006

- B. Hamvas « Fák » 1 litho, Editio M., Budapest
- D. Leuwers « Légèreté » 1 dessin original, Edition manuscrite, Livre pauvre

2005

- P.-A. Tâche « Bruissements » illustrations et 1 litho dans les 40 premiers ex., Ed. Pierre d'Alun, Bruxelles
- A. Pieyre de Mandiargues « Les rougets », dessins originaux, Fata Morgana
- M. Bohbot « Respiration du proche et du lointin » illustrations et 2 dessins originaux d'A. Hollan et P. Lahaut, Edition des Deux sources

2004

- J.-P. Michel « Dans la surprise de voir », 8 illustrations et 1 dessin original dans 20 ex., William Blake & Cie
- M. Bohbot « L'instant qui se dérobe » 1 original, Edition des Deux sources
- M. Bohbot « Devant l'inachevé » 1 original, Edition des Deux sources
- Y. Bonnefoy « Inoubliables années » pour B. Blatter, avec la participation de plusieurs artistes, 1 litho d'A. H., Ed. Arts et Lettres, Vevey

2003

- A.P. de Mandiargue « Les rougets » 8 dessins originaux, Fata Morgana
- Y. Bonnefoy « Bouche bée » 8 lithos, Ed. Ecartés
- P.-A. Tâche « Le Foudroyé » 1 dessin original, Edition manuscrite, Livre pauvre

2002

- A. Hollan « Ecritures d'arbres » 4 signes dans les 40 premiers ex., Fata Morgana

2001

- J. P Courtois « Arbre encore » 35 ex. 1 original, Festina Lente
- B. Singer « Toujours est-il » illustrations et 1 dessin original pour 5 ex., **Ed.Ostinato**

2000

- Y. Bonnefoy « Arbres » avec F. Ostovani, 1 litho, Ed. Nu(e), Nice

1993

- « Tölgyfatanc - Danse du Chêne », Musée Vasarely, Budapest 1996
 - Y. Bonnefoy « Les raisins de Zeuxis » (en flamand), 4 lithos, Atalanta pers., Gent
 - Y. Bonnefoy « L'arbre, le signe, la foudre » sérigraphies et 2 originaux, Les cahiers de l'atelier
- 1987**
- Y. Bonnefoy « Là où retombe la flèche » éd. bilingue (français allemand) avec 8 lithos Ed. M., Hannovre

Livres illustrés

2012

- C. Hoex, L'autre Côté de l'ombre, Bruxelles, Éd. Tetras Lyre.
- 2011

- J. Ancet, Portrait d'une ombre, Po&psy - Eres

2010

- D. Faugeras, Lieu Dit, Propos 2
- André Lamarre, Ecritures d'Alexandre Hollan,
- M. G. Llansol, il gioco della libertà dell'anima, Pagine d'Arte
- Eveils, ouvrage dédié à S. Y. Pouilloux, Classiques Gallimard
- J. Casals, EL aprendizaje de la muerte, Univ. Diego Portales

2009

- M.G. Llansol, le jeu de la liberté de l'âme, Pagine d'Arte

- S.Salvi, Primizia di creature, ANterel
- L.Warren, Nos paroles inquiètes, 2009, Les Cents Regards
- J.Ancet, Un morceau de Lumière, Voix D'encre 2007
- J. Ancet « Entre corps et pensée » L'Idée bleue
- Jong N. Woo « Ebranlement » illustrations avec 1 dessin original dans les 10 premiers ex., Ed. Jacques Brémond.
- F. Ascal « Si seulement » 8 illustrations, avec 1 dessin original dans les 6 premiers ex. Ed. Caligramme

2006

- P.-A. Tâche « Une poétique de l'instant », Bibliothèque Universitaire de Lausanne
- L. Pinet « Qu'avez-vous oublié ? » Propos 2 2005

- A. Blotto « Belle missioni da una terra fisa », Anterem, Italie
- P. Née « Yves Bonnefoy », Adpf
- J. Ancet « Un morceau de lumière » Voix d'encre 2002

- Ph. Jaccottet « Nuages » Fata Morgana
- E. Levinas « P. Ceylan » Fata Morgana

1999

- A. Meddeb « Aya en ville » Fata Morgana
- Y. Bonnefoy « Apuntes sobre el dibujo » La Esperanza, Espagne
- B. Hamvas « Silentium » Editio M., Hongrie 1998

- Rilke « 8e élégie » Fata Morgana 1997

- « Traces d'arbres » avec A. Hollan (6 poètes) Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse
- Rilke « Requiem », Fata Morgana

1995

- R. Munier « Eternité » Fata Morgana
- F. Boddaert « Flanc de la servitude », Le temps qu'il fait
- R. Munier « Opus Incertum I. » Ed. Deyrolle
1994
- A. Struve-Debeaux « Anthologie de la poésie française contemporaine », Shichöshka, Japon

1986

- C. Meyer « Vous vous changez, changez de cuisine » Ed. Entente
1984

- L. Jenny « Etats d'arbres », Ed. Entente
1983

- « Espace » Ed. M
1972

- « Missel du Peuple de Dieu » illustrations (avec B. Dressler et C. Lesur), Ed. Tardy
- A. Leveque « La maison traversée » illustration de la couverture, Ed. Deyrolle

Revues illustrées

2014

- Enigma, revue d'art, Hongrie

2013

- L'Atelier Contemporain, n°1

2011

- Roven, dessin contemporain n.5
- Arpa, un cent d'encres, n.100

2010

- « Thaumà » Le feu

2009

- « Thaumà » La Joie

2008

- « Mühely » Revue littéraire, Hongrie
- « Hungaricum » Hunok Parizsban, n° 3
- « Nunc » 15n.sp. S. Stetié
- « Nunc » 17n.sp. L. Gaspar

2003

- « Le Mâche laurier » n°20-21, 2003
- « 2000 » Irodalmi és Társadalmi Havi Lap, n°5., Hongrie

2001

- « Chemins » n° 7, illustrations avec 1 lithographie dans 10 exemplaires

- « L'instant d'après » n° 4, illustrations avec 1 lithographie dans 25 exemplaires
- « Le temps qu'il fait » 1981-2001 n° d'anniversaire
- « Les Solitudes », Poésie & Cie, Obsidiane

1998

- « La Voix du Midi », Cantoisel

1997

- « Conférence » n° 4

1994

- « L'oeil de Bœuf » n° 4

1992

- « L'autre » n° consacré à P.J. Jouve
- « Poésie » 93 n° 5.

1990

- « Légendes » n°3

1987

- « Revue des Belles Lettres » n° 3-4

Catalogues personnels

2017

L'oeil de Planque, (Hollan - Garache), Musée Granet XX^e, La Dogana

2012

- L'expérience de voir, Domaine National du Château de Chambord, Somogy Editions d'Art

2011

- Page d'Arte, Galerie Vieille du Temple, 2eme édition
- Le chemin de L'Arbre, coproduction du musée des Beaux Arts de Budapest et du Musée Fabre, Montpellier.

- Silences en Couleurs, Musée Morandi, Bologne

- Page d'Arte, Galerie Vieille du Temple

2009

- « Un arbre sans fin » 20 dessins, page d'Arte, Suisse

2006

- « Un seul arbre » Musée de Joliette, Canada

2005

- « Chemins du regard », Musée de Siegburg, Allemagne

2004

- Galerie Greca, Barcelone, Espagne

2003

- « L'expérience de voir », Musée de Szentendre, Pinacothèque de Budapest, Institut Français, Hongrie

2001

- « A l'écoute du visible », Morandi-Hollan, Musée de Vevey, Suisse
- Galerie Andersen, Zürich, Suisse

2000

- « Temps et perception », Autopoétique n° 2, Anzin

1998

- Galerie Greca, Barcelone, Espagne

1995

- « Le chemin des arbres », Musées de Sens

1993

- Musée Vasarely, Budapest, Hongrie
- « Le regard et l'objet », Musée de Clamecy, Atelier Cantoisel, Joigny

1991

- Musée de Maubeuge

1989

- « Arbres », Galerie Nane Stern, Paris

1987

- Galerie M, Hannovre

1983

- Galerie Nane Stern, Paris

1980

- Galerie M, Hannovre