

BRUNO ALBIZZATI

Né à Paris en 1988. Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES & DUOS

- 2017 • «Composites», Galerie La Forest Divonne-Paris
- 2014 • Schuebbe Inc, Düsseldorf, avec Emmanuel Le Cerf
Commissaire : Johannes Hoerning
• Einfall dit la chute et l'irruption, La Base, Paris,
Commissaire : Séverine Breton
• Galerie Antonine Catzéfis, Paris, avec Caroline Corbasson
• Combustibles, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut (Drome), Commissaire : Annie Delay
- 2012 • Dérives, Galerie du CROUS
Commissaire : Séverine Breton

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2016 • Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
• Virage, Galerie de Roussan, avec O. Beer, N. Beloufa, C. Chesnier, J.J. Lebel, F. Petrovitch
• YIA Bruxelles, Galerie La Forest Divonne
• Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne
• Spring Break Art Show, commissaire M.S. Peyronnel, New York City
• Art Central Hong Kong, Schuebbe Inc.
• Art Stage Singapore, Schuebbe Inc.
- 2015 • Inauguration, Galerie La Forest Divonne - Paris
• DRAWING NOW, Galerie de Roussan, Paris
• ART CENTRAL, Schuebbe Inc., Honk Kong, Chine
- 2014 • 1914 - 2014, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut (Drôme), Commissaire : Annie Delay
• Bataille sourde, Cité Internationale des Arts, Paris
• Rise / Home, La Base, Paris, Commissaire :
• Avoir 10 + 1, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut
- 2013 • No limits just edges, Maison de l'architecture, Paris,
• Mitoyens, 68 bis rue de Turenne, Paris,
Commissaire : Odile Burluraux (MAMVP)
• Die Schönen Tage, Atelier Rouart, Paris
- 2012 • L'Image dans le manque, Atelier Camilla Adami, Paris,
Commissaire : Victoire Bourgois

- Series of lines, T Gallery, Bratislava, Slovaquie
- Chic Dessin, Atelier Richelieu, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Paris
- Organisation et Composition, Galerie du Crous, Paris
- La poétique de l'espace, Galerie Laurent Mueller, Paris

- 2011 • Chic Art Fair, Cité de la mode et du design, Paris
• Chic Dessin, Atelier Richelieu, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Paris
• Second Sight, Collectif La Base, Saint-Ouen
• D'insensés desseins, Salon d'Oriano, Paris
- 2010 • White Spirit, Galerie de l'Échaudé, Paris
Commissaire : Collectif La Base
- 2009 • Mix Media, Fondation Christiane Peugeot, Paris,
Commissaire : Galerie Malherbe-Morch
• Matières à rétroprojeter, Centre Pompidou, Paris

PRESSE ET PUBLICATIONS

- L'œil, « Qui sont les peintres de demain ? », février 2015
- Le Nouvel Observateur, « L'esquisse galaxie d'Albizzati et Corbasson » juin 2014
- Rika Magazine, Illustrations 2013 / 2014
- Arts Hebdo Médias, Dessins génération 80
- The house of Peroni, septembre 2013
- Oraison d'inquiétude, Livre d'artiste, mai 2012
- Topiques extérieures, Livre d'artiste, mai 2012
- Manuel, « La mort de l'icône », janvier 2012
- International Herald Tribune, « Elevating the art of the book », par Alice Pfeiffer, 14 juin 2011
- L'espace blanc du dessin ou le temps incarné, mai 2011, Mémoire de fin d'études. Reçu avec les félicitations du jury sous la direction de Paul Sztulman
Collection de la bibliothèque de l'EnsAD
- International Herald Tribune
«Contemporary art special report», par Alice Pfeiffer, 9 juin 2009

RÉSIDENCES ET PRIX

- Moly Sabata - Fondation Albert Gleizes, janvier - février 2014
- Bourse d'excellence pour la mobilité - EnsAD, Séjour à Shanghai - Été 2011

FORMATION

- École nationale supérieure des Arts Décoratifs - EnsAD Paris - 2007 / 2012, Diplômé du secteur Images Imprimées - juin 2012
- École nationale supérieure des Beaux-Arts ENSBA Paris - 2007 / 2009