



**Arthur Aillaud**  
**Born in Boulogne in 1973. Lives and works in Paris.**

Arthur Aillaud's work is built on a back-and-forth of focal points and points of view, as if the artist's eye, like a telephoto lens, alternated between wide angles and close-ups. And in recent years, Arthur Aillaud's enterprise has been an excavation. An excavation of the landscape, from the concrete foundations of abandoned building sites, to squares of earth meticulously scraped by an archaeologist, patiently unearthing the fragment of an ageless object. Sometimes the ground itself becomes the subject of the painting, by translating the flatness of the ground onto the studio wall. A brush left on the ground or an excavation ruler alone give scale to this image, which could just as well be an immense desert seen from the sky.

### PERSONAL EXHIBITIONS

- 2022 *Peintures*, Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette, France
- 2021 *Sol*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2020 *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faouëdic, Lorient, France
- 2016 Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2014 Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France 2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

### GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française*, MO.CO, Montpellier, France
- 2022 *Paysage, entre représentation et imaginaire*, Musée d'Art Contemporain de Montelimar, France
- 2021 *Horizons*, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris, France
- 2018 *Appartement 341*, Paris, France  
*Le syndrome de Saül*, Villa Balthazar, Valence, France

- 2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France  
*Le Paysage en question*, Centre d'Art de Châteauvert, France  
*Grand trouble*, la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2016 Art Paris Art Fait, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium  
*A+B+C*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2015 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
- 2014 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Frontalité, approches du paysage II*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France  
*Frontalité, approches du paysage*, Art Paris, Grand Palais, Paris, France
- 2013 *Faire le Mur / carte blanche à Sally Bonn*, Vitrine am, Paris, France  
*Passions Partagées*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France  
 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France  
*Histoires d'Arbres. Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam*,  
 Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, L'Isle-Adam, France  
*À Force de regarder au lieu de voir*, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
 Salon du Dessin Contemporain, carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009 *Carte blanche à Arthur Aillaud, Glissement de terrain*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Sextet*, Musée de Rauma, Raume, Finlande et Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France
- 1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers, France et Belgique.

## THEATER SET

- 2011 Décors pour *Illusion* de Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Allemagne
- 2009 Décors pour *Je t'ai épousé par allégresse* de Natalia Ginzburg, mise en scène Marie-Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France

## PUBLICATIONS

- 2017 *Les Accouphènes d'Élodie Issartel*, le Nouvel Attila -Grandtrouble, Les Cahiers dessinés
- 2012 *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, en collaboration avec Élodie Issartel, revue Le Salon n°4 - Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM
- 2009 *C'est une île où*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Traviolas n°15 2008  
*If you see something say something*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Traviolas n°14

## PUBLIC COLLECTIONS

2022 Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette

2008 CNAP, Centre national des arts plastiques