

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



**Alexandre Hollan**  
Né à Budapest en 1933  
Vit et travaille entre Paris et la Loire-Atlantique

Né en Hongrie en 1933, Alexandre Hollan s'est installé à Paris en 1956. Il développe depuis plus de cinquante ans une œuvre très profonde qu'il nomme sa « Recherche ». Une recherche de la vibration invisible des arbres et des choses : aller jusqu'aux limites du « visible » pour rejoindre la vraie nature de ce qu'il regarde. Cette œuvre majeure, se construit à travers deux motifs inlassablement repris : celui de « l'arbre » et celui des natures mortes, qu'il appelle les « Vies silencieuses ».

Le dialogue d'Alexandre Hollan avec de nombreux poètes tels qu'Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet ou Claude Louis-Combet a donné lieu à plus de 40 publications de livres d'art et d'artistes. De nombreux musées européens ont exposé son travail et acquis ses œuvres pour leur collections.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 *L'invisible est le visible*, Galerie la Forest Divonne, Paris  
*L'invisible est le visible*, Institut Liszt, Paris
- 2022 *L'invisible est le visible*, Donation Alexandre Hollan au Musée des Beaux-Arts de Budapest, Galeries Nationales de Budapest  
*Peindre l'invisible*, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
- 2021 Galerie la Forest Divonne, Paris
- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique
- 2018 Musée Fabre, Montpellier  
Galerie La Forest Divonne, Paris  
Maison de la Parole, Meudon  
*Autour d'Alexandre Hollan*, quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay, L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia  
*L'Arbre comme maître*, Domaine de Tournefou
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet  
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles  
Le Salon d'art, Bruxelles  
Galerie Treize, Carouges, Suisse
- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne - Paris  
Retrospective, *Questions aux arbres d'ici*, Musée de Lodève

- 2015 Abbaye de Noirlac  
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux Maison des Arts, Evreux Château de Poncé-sur-le-Loir
- 2014 Domaine National du Château de Chambord  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2012 Musée Fabre, Montpellier  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie La Navire, Brest  
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne  
Musée des Beaux Arts, Budapest  
Kunstkabinett Hennig, Bonn  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon  
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains  
Galerie Chantal Mélanson, Annecy  
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen  
Galerie Remarque, Trans-en-Provence  
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes  
*Un seul arbre*, Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie  
Musée Jenisch, Vevey  
Musée National du Château de Pau  
Salon d'Art, Bruxelles  
Galerie Planque, Lausanne
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 2000 Château Dampierre, Anzin  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999 Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Morbihan
- 1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu  
Galerie Greca, Barcelona  
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1997 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1996 Galerie Planque, Lausanne  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1994 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest

1992 Musée de Maubeuge

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *Le Vent*, Musée d'Art Moderne du Havre  
*Vous êtes un arbre*, Les Franciscaines, Deauville  
*Art on Paper*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 *Art on Paper*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, ville de Douarnenez  
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris 2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris  
*Geste*, Château de Poncé, Sarthe

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2015 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris

2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche  
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyu, Ardèche

2013 *ART PARIS*, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris  
*Salah Stétié et les peintres*, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault  
*Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes*, Bibliothèque Nationale de France, Paris  
*«Passions partagées»*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir

2011 *Parole et Figure*, Musée Bellinzona, Suisse  
*Salon du Dessin Contemporain*, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris  
*Art on Paper*, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple  
*Papier !*, Galerie Vieille du Temple

2008 *Peinture Paris*, Institut Français d'Athènes, Grèce  
La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche  
*Arbres*, Centre Culturel de Namur, Belgique  
Les Éditions Ecart, Centre Joë Bousquet, Carcassonne

2009 *Le dessin à l'œuvre*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
*Art Élysées*, Galerie Vieille du Temple  
Galerie Olivier Nouvellet, Paris  
*Reprise de l'exposition « Paris Peinture »*, Petit Palais, Paris  
*« J'y pense et puis... » Art contemporain*, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire  
*Autour de la revue Rehaut*, Galerie Vieille du Temple, Paris  
*Livres d'artistes français*, Université d'Oxford, New College, Oxford

2007 *de natura...*, Galerie HD Nick, Aubais

2006 *3 jardins*, Carré Sainte-Anne, Montpellier  
A. Hollan, P. Lahaut, Galerie La Navire, Brest  
Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon  
A. Hollan, C. Cussinnet, Lib. Legué, Chartres  
*Arbres*, Galerie Michèle Broutta, Paris

2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris  
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains  
*Kunst der Stille*, Apolda-Avanguard, Allemagne  
*Art Sacré ancien et contemporain*, Paray-le-Monial  
*L'art du peu*, Centre culturel, Metz  
Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible» Galerie A. M. Andersen, Zürich

- 2003 Musée Cantini, Marseille  
Musée Picasso, Barcelone  
*Vies silencieuses*, Maison de la Culture Namur
- 2002 *De Cézanne à Dubuffet*, exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne
- 2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles,  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 *Le regard égoïste*, - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris  
Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple,  
Paris Musée Jenisch, Vevey
- 1995 Galerie Andersen, Zürich  
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple
- 1994 Art Cologne, Galerie Marghescu
- 1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris
- 1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris  
Bibliothèque Nationale de Paris  
Musée Fabre, Montpellier  
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover  
Bayerische Staatsbibliothek, Munich  
Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover  
Herzog August bibliothek, Wolfenbüttel  
Kunsthhaus, Zürich  
Musée des Beaux Arts, Budapest  
Fondation Planque, Lausanne  
Musée de Szentendre, Hongrie  
Széchenyi Könyvtar, Budapest  
Musée de Brest  
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest  
Fond d'Art Contemporain, Genève  
Musée d'Art Contemporain, Chamalières  
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens  
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing  
Leopold Hoesch Museum, Düren  
Musée Villa dei Cedri, Bellinzona  
Musée Jenisch, Vevey  
Mezzanine Fondation, Lichtenstein  
Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières  
Musée de Lodève  
Musée Paul Valéry, Sète

## BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2022 *Alexandre Hollan, L'invisible est le visible*, Musée des Beaux-Arts Budapest - Galerie Nationale hongroise, Budapest, 2022  
*Inoui des Vies silencieuses*, Béatrice Brunetaud-Lumet
- 2020 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2020*, Editions Eres

- 2018 *Danse de la nature*, Page d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, *Alexandre Hollan, trente années de réflexions*, Atelier contemporain  
Edition en hongrois : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem,  
Mizon, *Je n'ai pas besoin de corps pour exister*, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015*, Editions Eres
- 2014 *A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014.*  
Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011*, Cognac, Le Temps qu'il fait
- 2008 *Cahier d'Alexandre Hollan*, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005*, Cognac, Le Temps qu'il fait