GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS + BRUSSELS

Alexandre Hollan
Né à Budapest en 1933
Vit et travaille entre Paris et la Loire-Atlantique

Né en Hongrie en 1933, Alexandre Hollan s'est installé à Paris en 1956. Il développe depuis plus de cinquante ans une œuvre très profonde qu'il nomme sa « Recherche ». Une recherche de la vibration invisible des arbres et des choses : aller jusqu'aux limites du « visible » pour rejoindre la vraie nature de ce qu'il regarde. Cette œuvre majeure, se construit à travers deux motifs inlassablement repris : celui de « l'arbre » et celui des natures mortes, qu'il appelle les « Vies silencieuses ».

Le dialogue d'Alexandre Hollan avec de nombreux poètes tels qu'Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet ou Claude Louis-Combet a donné lieu à plus de 40 publications de livres d'art et d'artistes. De nombreux musées européens ont exposé son travail et acquis ses œuvres pour leur collections.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 *Les portes de l'être, Le motif de l'arbre de Pieter Bruegel à Alexandre Hollan*, Musée des Beaux-Arts de Budapest
L'invisible est le visible, Galerie la Forest Divonne, Paris
L'invisible est le visible, Institut Liszt, Paris

2022 *L'invisible est le visible, Donation Alexandre Hollan* au Musée des Beaux-Arts de Budapest, Galeries Nationales de Budapest
Peindre l'invisible, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles

2021 Galerie la Forest Divonne, Paris

2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique

2018 Musée Fabre, Montpellier
Galerie La Forest Divonne, Paris
Maison de la Parole, Meudon
Autour d'Alexandre Hollan, quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay, L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia
L'Arbre comme maître, Domaine de Tournefou

2017 Fondation Planque, Musée Granet
Galerie La Forest Divonne – Bruxelles
Le Salon d'art, Bruxelles
Galerie Treize, Carouges, Suisse

2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne – Paris
Retrospective, *Questions aux arbres d'ici,* Musée de Lodève

2015 Abbaye de Noirlac
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux Maison des Arts, Evreux Château de Poncé-sur-le-Loir

2014 Domaine National du Château de Chambord
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Espace du Dedans, Lille

2012 Musée Fabre, Montpellier
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Navire, Brest
Domaine de Kerguéhennec, Bignan

2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Arts et Lettres, Vevey

2009 Galerie Vieille du Temple, Paris

2008 Galerie La Prédelle, Besançon
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
Galerie Remarque, Trans-en-Province
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Un seul arbre, Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada

2006 Galerie Vieille du Temple, Paris

2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey
Musée National du Château de Pau
Salon d'Art, Bruxelles
Galerie Planque, Lausanne

2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Vieille du Temple, Paris

2002 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

2000 Château Dampierre, Anzin
Galerie Vieille du Temple, Paris

1999 Art dans les Chapelles, Chapelle SainteTréphine, Morbihan

1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu
Galerie Greca, Barcelona
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1997 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1996 Galerie Planque, Lausanne
Galerie Vieille du Temple, Paris

1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1994 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest

1992 Musée de Maubeuge

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *Le Vent*, Musée d'Art Moderne du Havre
Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, ville de Douarnenez
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
Geste, Château de Poncé, Sarthe

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2015 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris

2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyu, Ardèche

2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valery de Sète, Hérault
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
«Passions partagées», Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir

2011 Parole et Figure, Musée Bellinzona, Suisse
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
Papier !, Galerie Vieille du Temple

2008 *Peinture Paris*, Institut Français d'Athènes, Grèce
La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche
Arbres, Centre Culturel de Namur, Belgique
Les Editions Ecarts, Centre Joë Bousquet, Carcassonne

2009 Le dessin à l'œuvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Muséede Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford

2007 *de natura...*, Galerie HD Nick, Aubais

2006 *3 jardins*, Carré Sainte-Anne, Montpellier
A.Hollan, P.Lahaut, Galerie La Navire, Brest
Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
A. Hollan, C. Cussinet, Lib. Legué, Chartres
Arbres, Galerie Michèle Broutta, Paris

2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
Kunst der Stille, Apolda-Avangarde, Allemagne
Art Sacré ancien et contemporain, Paray-le-Monial
L'art du peu, Centre culturel, Metz
Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible» Galerie A. M. Andersen, Zürich

2003 Musée Cantini, Marseille
Musée Picasso, Barcelone
Vies silencieuses, Maison de la Culture Namur

2002 *De Cézanne à Dubuffet*, exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne

2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles,
Galerie Vieille du Temple, Paris

2000 *Le regard égoiste*, - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris

1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple,
Paris Musée Jenisch, Vevey

1995 Galerie Andersen, Zürich
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

1994 Art Cologne, Galerie Marghescu

1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris

1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris
Bibliothèque Nationale de Paris
Musée Fabre, Montpellier
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover
Bayerische Staatsbibliothek, Munich
Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover
Herzog August bibliothek, Wolfenbüttel
Kunsthaus, Zürich
Musée des Beaux Arts, Budapest
Fondation Planque, Lausanne
Musée de Szentendre, Hongrie
Széchenyi Könyvtar, Budapest
Musée de Brest
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest
Fond d'Art Contemporain, Genève
Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing
Leopold Hoesch Museum, Düren
Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
Musée Jenisch, Vevey
Mezzanine Fondation, Lichtenstein
Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musée de Lodève
Musée Paul Valéry, Sète

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

2022 *Alexandre Hollan, L'invisible est le visible*, Musée des Beaux-Arts Budapest - Galerie Nationale hongroise, Budapest, 2022
Inouï des Vies silencieuses, Béatrice Brunetaud-Lumet

2020 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2020*, Editions Eres

2018 *Danse de la nature*, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne

2017 Yves Bonnefoy, *Alexandre Hollan, trente années de réflexions*, Atelier contemporain
Edition en hongrois : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, *Je n'ai pas besoin de corps pour exister*, Les Immémoriaux, Livre pauvre

2015 *A.Hollan, Je suis ce que je vois* - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015, Editions Eres

2014 *A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan*, Œuvres de 1953 à 2014.
Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2012 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011*, Cognac, Le Temps qu'il fait

2008 *Cahier d'Alexandre Hollan*, Bordeaux, William Blake & Co.

2006 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005*, Cognac, Le Temps qu'il fait