



Alexandre Hollan
Né à Budapest en 1933
Vit et travaille entre Paris et le Languedoc

Né en Hongrie en 1933, Alexandre Hollan s'est installé à Paris en 1956. Il développe depuis plus de cinquante ans une œuvre très profonde qu'il nomme sa « Recherche ». Une recherche de la vibration invisible des arbres et des choses : aller jusqu'aux limites du « visible » pour rejoindre la vraie nature de ce qu'il regarde. Cette œuvre majeure, se construit à travers deux motifs inlassablement repris : celui de « l'arbre » et celui des natures mortes, qu'il appelle les « Vies silencieuses ».

Le dialogue d'Alexandre Hollan avec de nombreux poètes tels qu'Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet ou Claude Louis-Combet a donné lieu à plus de 40 publications de livres d'art et d'artistes. De nombreux musées européens ont exposé son travail et acquis ses œuvres pour leur collections.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 *Equilibres*, Le salon d'art, Bruxelles
Perception de la lumière dans la couleur, Musée des Beaux-Arts de Budapest
- 2023 Les portes de l'être, Le motif de l'arbre de Pieter Bruegel à Alexandre Hollan, Musée des Beaux-Arts de Budapest
L'invisible est le visible, Galerie la Forest Divonne, Paris
L'invisible est le visible, Institut Liszt, Paris
- 2022 *L'invisible est le visible*, Donation Alexandre Hollan au Musée des Beaux-Arts de Budapest, Galeries Nationales de Budapest
Peindre l'invisible, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
- 2021 Galerie la Forest Divonne, Paris
- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique
- 2018 Musée Fabre, Montpellier
Galerie La Forest Divonne, Paris
Maison de la Parole, Meudon
Autour d'Alexandre Hollan, quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay, L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia
L'Arbre comme maître, Domaine de Tournefou
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
Le Salon d'art, Bruxelles
Galerie Treize, Carouges, Suisse

- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne – Paris
Retrospective, *Questions aux arbres d'ici*, Musée de Lodève
- 2015 Abbaye de Noirlac
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux Maison des Arts, Evreux Château de Poncé-sur-le-Loir
- 2014 Domaine National du Château de Chambord
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2012 Musée Fabre, Montpellier
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Navire, Brest
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
Galerie Remarque, Trans-en-Provence
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Un seul arbre, Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey
Musée National du Château de Pau
Salon d'Art, Bruxelles
Galerie Planque, Lausanne
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 2000 Château Dampierre, Anzin
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999 Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Morbihan
- 1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu
Galerie Greca, Barcelona
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1997 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1996 Galerie Planque, Lausanne
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

- 1994 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest
- 1992 Musée de Maubeuge

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 BRAFA Art Fair, Brussels
- 2023 BRAFA Art Fair, Brussels
- 2022 *Le Vent*, Musée d'Art Moderne du Havre
Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 *Art on Paper*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, ville de Douarnenez
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris 2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
Geste, Château de Poncé, Sarthe
- 2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2015 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyú, Ardèche
- 2013 *ART PARIS*, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
«Passions partagées», Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 *Parole et Figure*, Musée Bellinzona, Suisse
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
Papier !, Galerie Vieille du Temple
- 2008 *Peinture Paris*, Institut Français d'Athènes, Grèce
La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche
Arbres, Centre Culturel de Namur, Belgique
Les Editions Ecarts, Centre Joë Bousquet, Carcassonne
- 2009 *Le dessin à l'œuvre*, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2007 *de natura...*, Galerie HD Nick, Aubais
- 2006 *3 jardins*, Carré Sainte-Anne, Montpellier
A.Hollan, P.Lahaut, Galerie La Navire, Brest
Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
A. Hollan, C. Cussinet, Lib. Legué, Chartres
Arbres, Galerie Michèle Broutta, Paris

- 2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
Kunst der Stille, Apolda-Avanguard, Allemagne
Art Sacré ancien et contemporain, Paray-le-Monial
L'art du peu, Centre culturel, Metz
Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible» Galerie A. M. Andersen, Zürich
- 2003 Musée Cantini, Marseille
Musée Picasso, Barcelone
Vies silencieuses, Maison de la Culture Namur
- 2002 *De Cézanne à Dubuffet*, exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne
- 2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles,
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 *Le regard égoïste*, - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple,
Paris Musée Jenisch, Vevey
- 1995 Galerie Andersen, Zürich
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple
- 1994 Art Cologne, Galerie Marghescu
- 1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris
- 1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris
Bibliothèque Nationale de Paris
Musée Fabre, Montpellier
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover
Bayerische Staatsbibliothek, Munich
Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover
Herzog August bibliothek, Wolfenbüttel
Kunsthaus, Zürich
Musée des Beaux Arts, Budapest
Fondation Planque, Lausanne
Musée de Szentendre, Hongrie
Széchenyi Könyvtár, Budapest
Musée de Brest
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest
Fond d'Art Contemporain, Genève
Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing
Leopold Hoesch Museum, Düren
Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
Musée Jenisch, Vevey
Mezzanine Fondation, Lichtenstein
Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musée de Lodève
Musée Paul Valéry, Sète

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- 2022 *Alexandre Hollan, L'invisible est le visible*, Musée des Beaux-Arts Budapest - Galerie Nationale hongroise, Budapest, 2022
Inouï des Vies silencieuses, Béatrice Brunetaud-Lumet
- 2020 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2020*, Editions Eres
- 2018 *Danse de la nature*, Page d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, *Alexandre Hollan, trente années de réflexions*, Atelier contemporain
Edition en hongrois : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem,
Mizon, *Je n'ai pas besoin de corps pour exister*, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015*, Editions Eres
- 2014 *A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014*.
Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011*, Cognac, Le Temps qu'il fait
- 2008 *Cahier d'Alexandre Hollan*, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005*, Cognac, Le Temps qu'il fait